

SEXY
保存版フォトブック
浅川奈奈

袋とじ8P なぜここまで…日テレ驚愕、SMスクープ

香山麻理子

女子アナ緊縛裸身



2年ぶり水着独占
矢島舞美
No Cute Too Sexy!

神谷充希
ムチムチ美少女
初陣ヘアヌード

春花
大河&朝ドラW制覇、
本格女優の蠱惑ボディ

フラッシュ
2018/11.20
特別
定価 450YEN No.1491



十一月場所
大特集

貴乃花 逆襲は九州からだ
豊ノ島 復活 家族で流した涙

ブレイク!
なぜか笑える
ものまね
ガリットチュウ福島

漫画で読む
新年収300万円時代の経済学
森永卓郎 格差社会を生き抜け

秋元康プロデューサー劇団の水着エース
福島雪菜

女性器が開く「長谷川瞳の最高SEX」講座

そして離婚!
岩崎恭子 不倫愛
昼下がりの濃厚キス

五輪アイドルが金カツラで変装し50代エリート役員と

「下町ロケット」敵役は笑いの職人 内場勝則

究極はガンの原因にも
突然死に至る「歯周病」

岩崎のマンションを時間差で出て、待ち合わせ。30分の散歩を楽しんだ

40歳になった五輪アイドルの背徳デート 岩崎恭子 **金**カツラで 「禁断の恋」



プラタナスが黄金色に色づいた秋の日の公園。手を取り合って散歩する一組の男女の姿があった。ともに紺のキャップとジーンズで揃えたこのカップル、女性のほうは岩崎恭子（40）。言わずと知れたバルセロナ五輪の200メートル平泳ぎの金メダリストだ。

8月に開催されたアジア大会では解説者として活躍した彼女だが、この日の様子は違った。さらさらロングの金髪カツラをつけ、サングラスで変装していたのだ。

それもそのはず、隣の男性は元ラグビー選手の夫・齊藤祐也（41）ではない。彼女を禁断の恋に走らせた、この男性の正体は――。



FLASH

岩崎恭子 不倫愛

変装デートのお相手は50代エリート役員——そして元ラガーマン夫と離婚！

かつて14歳で日本中を沸かせた少女が、いま大人の恋に身を焦がしている。人知れず、母娘ふたりで暮らすマンションに、足繁く通う男の正体とは——。いままで生きてきたなかで、いちばんの「幸せ」を今度こそ掴むのか。

屈下がりの濃厚キス



白昼堂々繰り広げられた濃厚な10分間



高級中華を堪能した後(13分写真)、タクシーで熱烈なキス。岩崎が男性に積極的に覆いかぶさる姿が

10月上旬、テニス観戦後の酒席で酔った様子の岩崎。男性にカバンと身を預け、自宅マンションへ



錦織圭がステファノス・チチパスに勝利した夜、観客席には、バルセロナ五輪の金メダリストがいた。

とあるラウンジカフェ。店を出たのは4時間後：深夜0時をまわったころだった。酩酊した岩崎恭子(40)と一緒にタクシーに乗り込んだのは、50代の男性。タクシーを降りるときも足元の定まらぬ岩崎

は、男性にべったりしがみついている。2人はマンションの中に消えたが、20分後、男性だけが出てきた。先ほどまでのカジュアルな服装からスーツに着替えている。タクシーで帰っていったこの男性を



地毛は黒髪で肩にかかるほどの長さ。子供の送り迎えでは、ママ友と気さくに挨拶を交わす姿も

仮にA氏としよう。A氏こそ、巻頭カラーページで岩崎と公園で手をつないでいた人物だ。彼女とはいったいどういう関係なのか。

「いままで生きてきたなかでいちばん幸せです！」

'92年、バルセロナ五輪で金メダルに輝き、14歳にして国民的アスリートとなつてからはや26年。'09年に元ラグビー日本代表でスター選手だった齊藤祐也(41)と結婚し、'11年には女の子を授かった。幸せな家庭を築いているはずの彼女が、夫以外の男性と逢瀬を重ねる。取材を進めていくと、本誌はそんな場面をたびたび目撃することとなった。巻頭ページには続きがある。公園デートを楽しんでいた2人は、急に別行動をとった。人目を避けて、岩崎のマ

ンションに時間差で帰つたのだ。数十分後、マンション前に迎車のタクシーが着くと、スーツに着替えたA氏は正面玄関から、スカートに着替えた岩崎(カツラはそのまま)は裏の非常階段から出て、別々に乗り込む警戒ぶりだった。向かった先は麻布十番。大胆にも、齊藤が構える事務所近くの高級中華料理店に入店した。たっぷり2時間、ランチを楽しんで警戒が解けたのか、入店時のサンングラスではなく、眼鏡をかけた岩崎とA氏が出てきた。

タクシーを止め、後部座席に乗り込んだ2人の距離は近い。別れの時間が近づき、名残惜しいのか、岩崎が身を乗り出すようにA氏に覆いかぶさり、濃厚なキスを始めた。A氏も岩崎を受け入れる。2

人のキスは、岩崎を途中で降りすまで10分近く続いたのだ。――

取材を通じ、本誌はA氏が岩崎のマンションに、数回にわたり出入りしているのを確認している。平日の午前中A氏が岩崎のマンションを訪れ、昼過ぎに出社したこともあった。A氏とは何者か。

「有名PR会社で役員を務めている方です。誰もが知るIT企業で役員を務めていたこともあります。奥さんと2人のお子さんがいるはずですよ」(IT企業関係者)

水泳界のヒロインと、エリート役員の禁断の恋である。

「離婚届を提出しております」

本誌の取材では、岩崎夫妻はこのときすでに別居していた。夫・齊藤に話を聞いた。

「別居していることは事実です。2年以上になりますが、私がラグビーを引退して環境が変わったことなどがきっかけとなり、離婚を見据えての別居でした。岩崎に親しい男性がいることは知りませんが、したが、別居していますからそこはもう仕方ないと思っております。でも、話を聞いてまず最初に子供のことが思い浮



岩崎とは別々に暮らしていた齊藤。通勤途中コンビニで買い物をする姿がよく目撃された

かびました。私も岩崎も、子供のことはいちばん大事に考えていますから。そして、相手の男性がどういう考えなのか。男として岩崎と子供に責任持つてつき合っているのか、そこだけが気がかりです」

車内キスから10日あまり後、本誌が取材のため岩崎の所属事務所にコンタクトを取ると、岩崎はこの間に離婚届を提出していた。

「数年以上前から夫婦関係は破綻しており、齊藤氏同意のもと、数年前より別居してまいりました。別居後も夫婦間では話し合いをしており、すでに離婚届を提出しております。A氏とは数年前に知り合い、ごく最近にそういう関係になったようですよ」(所属事務所)

また、A氏についても、「すでに離婚届を提出済みとの報告も受けております」(同前)という。

9年間の結婚生活に終止符を打ち、新たな愛へ突き進むのか。女としての、幸せは記録更新中だ。



貴乃花

念願の「土俵建設計画」へ、タニマチ行脚が始まった!

逆襲は九州からだ!

自ら指導を志願してきた少年をじっと見つめる貴乃花。出演したバラエティ番組でも、共演者に四股を教えていた

「四股を踏んでみなさい」
こう語り、少年の動きをじつくりと見つめるのは元親方の貴乃花(46)だ。彼には、前々から大きな夢がある。
「俺は本気で全国に土俵を作りたい。相撲をやってみたくても、土俵がないのが現状だから。そこで子供や指導者の育成にも取り組むつもりだ」
退職前から関係者との相撲談義になると、このように話し、相撲界の変革を訴えている

た。冒頭の様子は、3日に福岡県田川市の「炭坑節まつり」に参加したときのひと幕。
「田川市には九州場所の際に、毎年宿舎や稽古場などを提供してきた田川貴乃花部屋後援会があり、たいへんお世話になった土地。退職後、初仕事、ここを選んだのも、そのことからです」(後援会関係者)
この日の貴乃花は終始上機嫌。元後援会員の出店に自ら立ち、開会セレモニーでは、

「これからも田川に携わっていきたい」と語るなど、地元住民からは大歓迎を受けた。これを苦々しく思っているのは相撲協会。ある親方が語る。
「元弟子たちも千賀ノ浦部屋に合流し、協会全体が新しい気持ちで九州場所を迎えようとしている。だから、目障りだ」という気持ちですよ」
炭坑節まつりで開催された「チビッコ相撲大会」には、来賓として、浅香山親方(二元

魁皇)の姿も。しかし、浅香山親方と貴乃花は10月ほどの距離にいても、互いに目も合わさないほどだった。
福岡で新しいスタートを切った貴乃花。気になるのは退職後の動向だ。2日に、本誌も今後の身の振り方を尋ねたが、貴乃花は答えてくれなかった。さまざまな憶測を呼び、政界進出とも噂されたが、「彼は組織人ではなく、自分の意見を押し進めるタイプ。」

性格上、政界では難しいという見方です」(政治部記者)
ならば、夢のとおり育成の道へ...といっても、「それだけでは到底やっていけない」という周囲の声がある。

積極的にテレビに福岡でもクルー同行

「貴乃花部屋は以前から資金が潤沢ではなかった。家賃滞納もあったと聞く。現在、協会からの収入はなくなったが、それでも家賃が70万円強の元相撲部屋の物件を借り続けている。退職を「途中で投げ出した」ととらえて、彼のもとを離れていった人も多い。その引き留めや新たなスポンサー探しを画策中。だからこそ最近、後援会、支援者らタニマチをまわり、変わらぬ支援をお願いするべく全国行脚を始めている」(協会関係者)

実際に、炭坑節まつり前日の2日、田川市の相撲茶屋で支援者たちと酒を酌み交わす姿を本誌は目撃している。
いまの貴乃花にとって、急務なのが好感度アップ。真っ先に手を伸ばしたのは、テレビ業界である。事実、退職から間もない先週、日本テレビのバラエティ番組に出演した。「テレビ局からのオファーは、退職直後からいくつか来ている。ただ、局側も内心では躊躇している状況。相撲協会との関係が悪いまま去ったことを懸念する上層部が多いようです。だが今年2月に、貴乃花の独占インタビューで協会との対立に、荷担した。テレビ朝日のクルーは、今回の田川市でも貴乃花にべったりでしたよ」(民放関係者)

注目のセカンドキャリアの舞台は土俵か、それともテレビの中か。



「始まりの地」へ旅立つ朝に...

2日、福岡県に向かうため部屋を出る貴乃花。手にはハンドバッグをひとつ

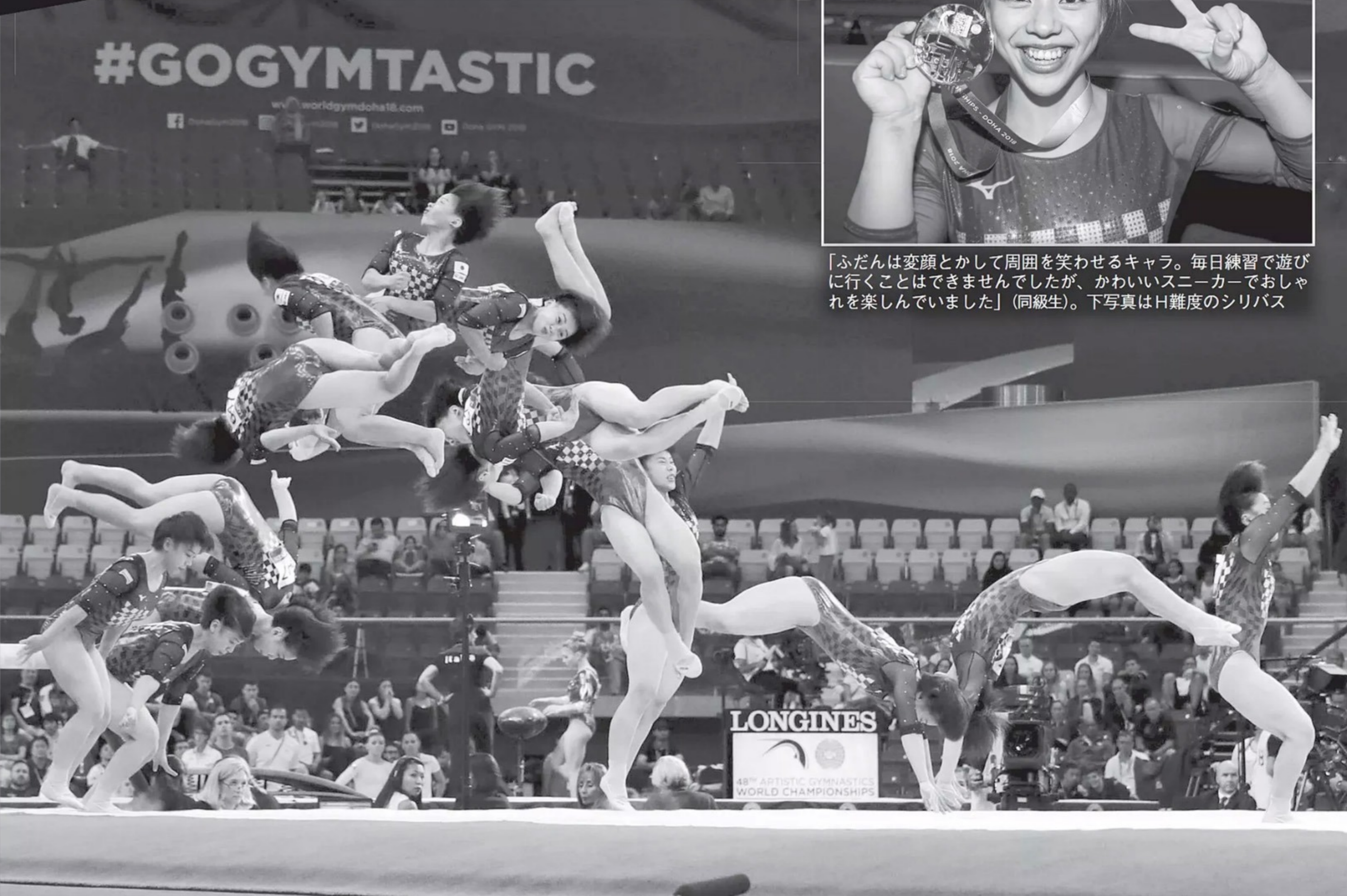
銀 村上茉愛 小6で「シリバス」成功!

最高H難度



小学1年時の村上と池谷氏。「すごい筋肉とバネでレベルが違った。猿みたいに跳び回ってました(笑)」(池谷氏)

4歳から指導する池谷幸雄氏も驚嘆した筋力と空中感覚



「ふだんは変顔とかして周囲を笑わせるキャラ。毎日練習で遊びに行くことはできませんでしたが、かわいいスニーカーでおしゃれを楽しんでいました」(同級生)。下写真はH難度のシリバス

「茉愛は当時からすごい筋力とバネがあったので、小学6年のときから最高難度といわれたシリバス(後方抱え込み2回宙返り2回捻り)を試合で取り入れていたんです。大人でもできない大技を小学生が試合でできるなんて、ありえないこと。熟練した持ち技だからこそ、今回も自信を持ってメダルがかかった場面で演技できたんだと思います」

そう語るのは、元五輪メダリストの池谷幸雄氏(48)。

彼は「池谷幸雄体操倶楽部」を主宰し、世界選手権個人総合で銀メダルに輝いた村上茉愛(22)を4歳から指導してきた。彼女をメダルに導いたのは、最終種目のゆかで決めた最高H難度の技・シリバスだ。池谷氏が続ける。

「彼女は筋力と空中感覚が優れているんです。両方揃っていないと、たくさん回ったり捻ったりはできません。茉愛はともにH難度のシリバスとチュソビチナ(後方伸身2回宙返り1回捻り)を試合で成功させています。この2つを試合で成功させているのは、世界でも数人しかいません」

昨年の世界選手権個人総合でメダルを逃した悔しさが、今回の快挙に繋がった。

「昨年は緊張しすぎて、前夜は眠れないほどだった。その

失敗した経験があったからこそ、今年は落ち着いて臨めたんだと思います。夏に怪我をして休養が取れたことも逆によかったです。試合続きで、疲労が溜まったまま世界選手権に挑まなかったことが、いい結果に繋がった」(池谷氏)

村上はメンタルが強く、どんな舞台でも物怖じしないと池谷氏は語るが、10年近く一緒に練習を積んできた同級生も、彼女の長所を明かす。

「茉愛を見ていて尊敬するのは、切り替えが早いところ。練習中に失敗をしてコーチに怒られても、すぐにケロッとして笑ってる。何種目も演技する体操では、すごく大切なことなんです。当時からゆかが得意で、トランポリンで練習をすると、飛び抜けて回転数が多かったですね。性格はとにかく明るくて素直。学校でも人気者で、休み時間になると、まわりに人が集まっていました。茉愛は食べるのが大好きで、最近はパテやパンズにこだわった本格的なハンバーガーにハマっている。体重を気にしながらも、美味しそうに食べていますよ」

塚原光男・千恵子夫妻のパワハラ問題で揺れた体操界。彼らの天敵、である日体大のヒロインが、明るい話題をもたらした。

大蔵官僚時代の'97年8月、出勤する片山氏。20年以上前だが今とほぼ変わらない

「インテリというのは自分で考え過ぎますからね、そのうち俺は何を考えたんだらうって、分かんなくなっていくわけなんです」（男はつらいよフーテンの寅より）

寅さんは恋に悩む大学生にこう諭していたが、こちらのインテリには別の悩みがある。東大法卒、女性初の大蔵省主計官というエリート街道を突っ走り、ついに大臣の座を射止めた片山さつき地方創生

相（59）。彼女の悩みの種は、就任直後に「週刊文春」に報じられた、古巣・財務省の外局である国税庁への、口利き疑惑だ。文春を提訴し、永田町内外で注目を集めている。

10月31日、同じ二階派の平沢勝栄衆議院議員のパーティに現われた片山氏。寅さんの地元、同じく高師が選挙区の平沢氏のパーティだけあって、寅さんのものまね芸人・野口寅次郎も出席。悩みを

抱えるインテリと並ぶ一幕があった。「いつも元気がいい方で、よっ、女寅さん。あんたは女寅さんだねえ」と声をかけると、笑ってらっしゃいました。あの人は芸人やっても売れますよ」と野口は振り返る。しかし、平沢氏側からは、「へんに注目されるし、呼ばなきゃよかったのに」（平沢氏の支援者）なんて声も聞えるのだから、女寅さん

の立場もなかなかつらい。疑惑を質すべく、パーティ会場で本誌記者が呼び止める、「その件はちょっと」とだけ言ってS.P.の背後に回り、そのまま会場を後にした。

髪を巻きながら 役人のレクを聞く

11月1日、衆院予算委員会では、女寅さんは何度も答弁に立たされた。この日の出で立ちはグレーのスーツにワインレッドのセーターだった。

「片山氏といえば、一年中原色が多めのカラフルなファッションです。50代先からでもわかるから、南米の鳥」と呼ぶ人もいます（政治部記者）

野党が狙い撃ちするのは、南米の鳥ばりに目立っているからというわけではない。

「片山さんはすごく頭がいい。だから、満足いく仕事ができない人に強く当たってしまいがちなんです。精神的に追い詰められて、辞めてしまう秘書が後を絶ちません。役人に対して、髪にカールをかけたレクを聞いていたこと

もあるそう」（自民党関係者）官邸もひそかに手を打ち始めている。

「片山氏の秘書や官僚への接し方は問題視されています。口利きの件ばかりでなく、二の矢三の矢が飛んでくるのではと心配です。資金面も含めた、再・身体検査が始められました」（官邸関係者）

22年ぶりに、50作めとなる新作の製作発表があった「男はつらいよ」シリーズ。「大臣はつらいよ」シリーズが続くかどうかは、女寅さん次第です。

写真・長谷川 新、共同通信

予算委では、提訴を理由に疑惑の説明を避け続けた

古巣への「口利き疑惑」でポスト危うし！

片山さつき「大臣はつらいよ」



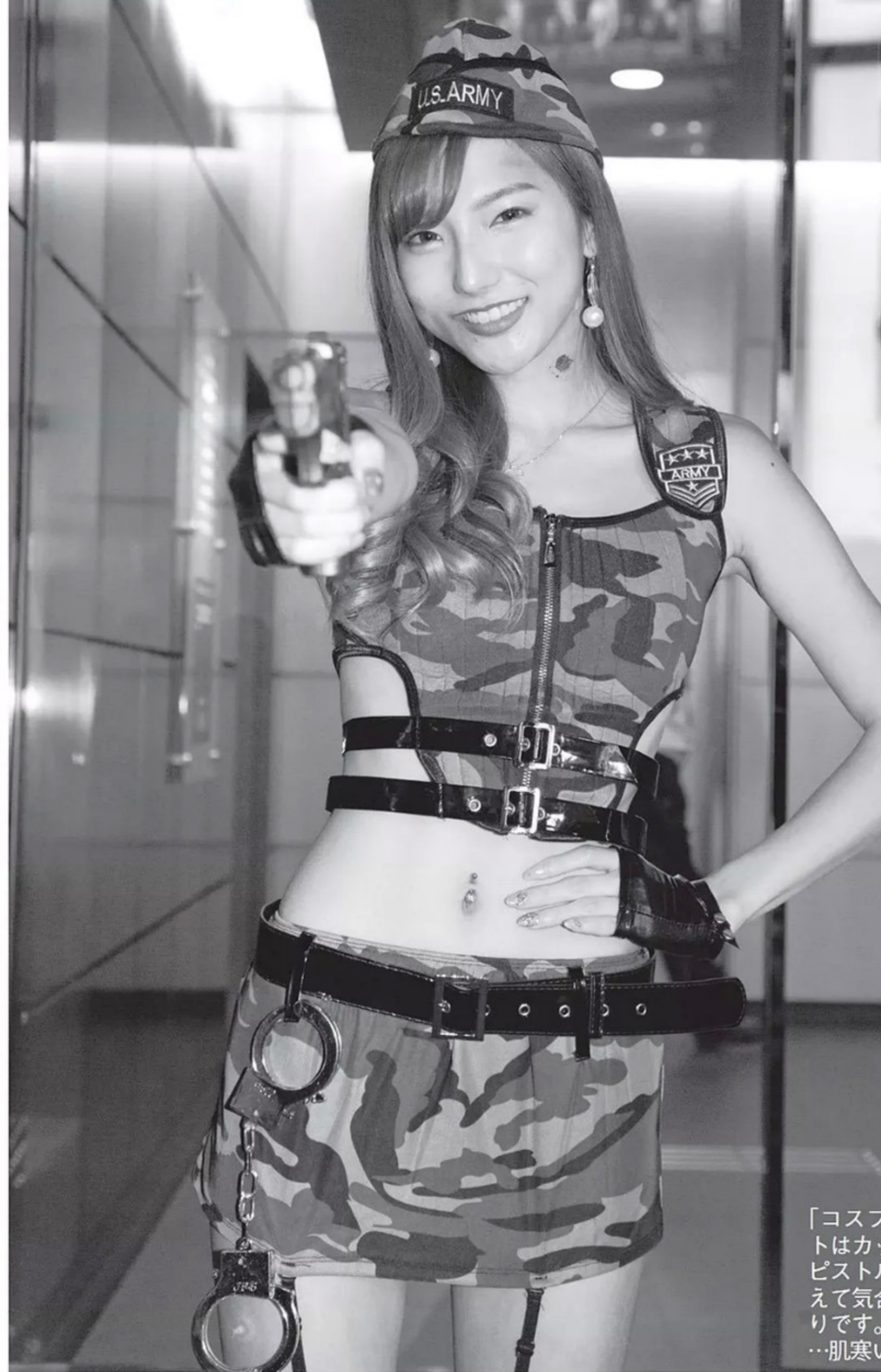
水面下で進む「再・身体検査」

10月31日、寅さんに扮した野口寅次郎とのツーショット。パーティに30分ほど顔を出し、そそくさと帰った

「地獄ハロウィン」で見つけた コスプレ美女天国へようこそ!

「大混雑」「破壊行為」「痴漢被害」「ゴミの散乱」、そして逮捕者続出……。あまりの酷さに世間からは、地獄とバッシングされることもあった今年のハロウィン。それでも、平成最後のハロウィン美女を探すため、写真丸は、半端ない盛り上がりを見せた東西の「聖地」に向かったのだ。

渋谷
れなちー(20) | コンセプト
USアーミー



「コスプレのポイントはカッコよく! ピストルも手錠も揃えて気合入れたつもりです。自己評価は…肌寒いです(苦笑)」

道頓堀
リコ(21) | コンセプト
なにわのハニーデビル



「大阪のハロウィンは、爆発的に弾けるノリが大好き! で今年も参加した。「ミナミは私たちにまかせて。渋谷には負けへん」と気合十分

六本木
アケミ(24) | コンセプト
シスター



「渋谷は危ないので六本木に来ました。もうコスプレは卒業かな」と話す2人。ふだんのアケミは医療系、ミオは事務のお仕事

道頓堀
ハン(21) | コンセプト
日本の、カワイイ!



「韓国から来たので、日本語あんまりわかりません。大阪のハロウィンはみんな優しい人ばかりで楽しい。来年もまた来たいです!」

過熱すぎるの「三大聖地」
渋谷・六本木・道頓堀に突入!

六本木
ほのか(23) | コンセプト
スケバン



毎年、終わった後に、「来年のコスプレーム決めようね」と話すも、結局いつも1週間前まで決まらないんだとか

渋谷
めりゆひゆ(20) | コンセプト
セクシー



「ハロウィンにまつわるエピソードですか? さっき、懐かしい友達に会って嬉しかった!」

六本木
ルイ(26) | コンセプト
ゾンビ系じゃないセクシー



「横浜から来ました。毎年来てるけど、今年の六本木はいつもに比べて人が少ないかも」

渋谷
にゃんみゆう(21) | コンセプト
女豹



「今年で3回目。一昨年から猫メイク、去年がボリスの衣装(sayaka)。「夏もFLASHに撮られた!」(にゃんみゆう)」

道頓堀
アイ(21) | コンセプト
ベースボール



「チンパで有名な、戎橋のほうは人が多くて、おっぱいを揉まれそう」と口を揃えた

マイ(21) | コンセプト
ベースボール

糖尿病、脳卒中、心筋梗塞、究極はガンの原因にも…

ひとつでも当てはまる人は必読

「歯周病」は死 襲病になる!

1. 歯ぐきがピンク色ではなく、赤色だ
2. 歯ぐきが腫れている
3. 歯を磨くと出血する
4. 歯がグラグラする
5. 口臭がある
6. 口の中がネバネバする



個人的な話で恐縮だが、この記事の担当編集が飼っていた愛猫が逝った。腎臓を患ったせいもこれは猫に限った話ではない。歯周病はほぼ自覚症状がないままに進行する。11月8日は、い

あるが、獣医は「重度の歯周病のため、摂る栄養が偏り、抵抗力が落ちていた」と診断した。い歯の日。土台となる歯ぐきの状態次第では、ガンにもつながる。軽く考えるべからず!

重度歯周炎



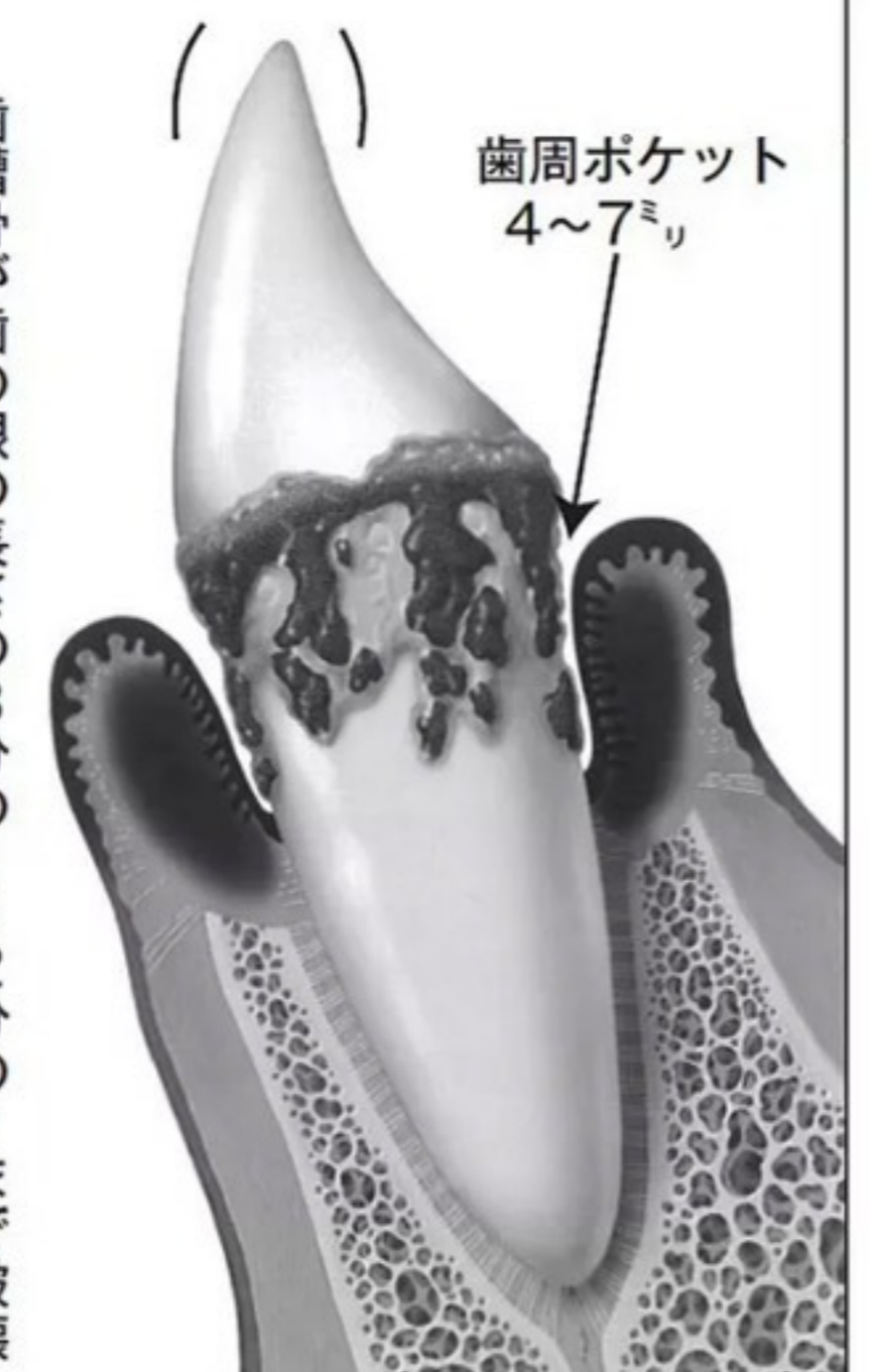
歯ぐきが熱れすぎたトマトのように赤く腫れ、炎症が広がっている。歯周ポケットの深さはさらに深くなる。「歯を支えている骨が、半分以上も溶けてしまっている」ので、噛む力を支えられなくなり、グラグラです。「ここまでくると、歯を残すことは難しく、あまり骨がなくなってしまうと、入れ歯やインプラントなど、歯を失ったあとの治療も不利になります。そうならないためにも、早めの歯周病治療と予防が重要だということです」



中等度歯周炎



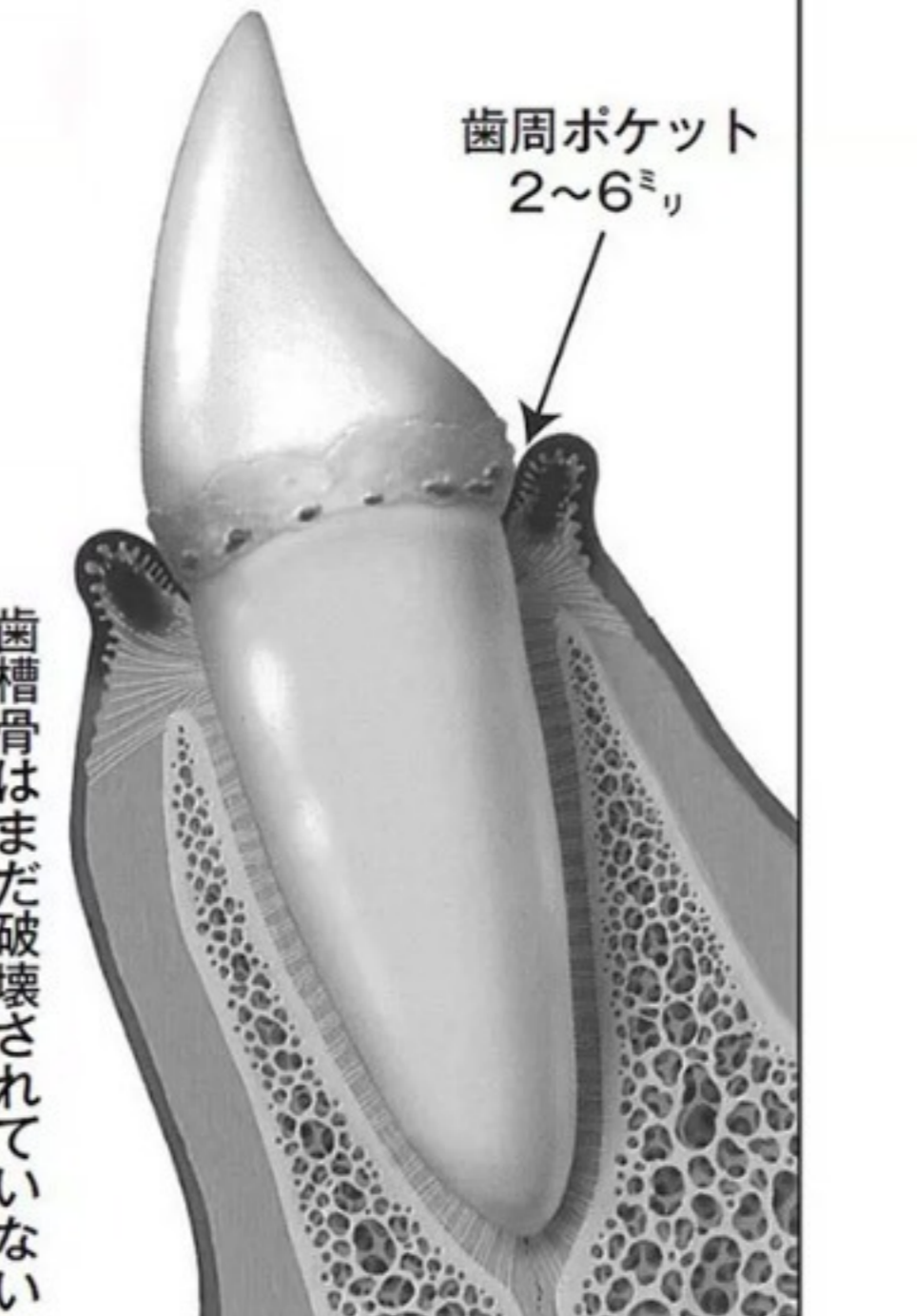
放っておいたプラークが、歯石に変化している（黒い部分が歯石）。歯ぐきの炎症と腫れが広がっている。「歯のまわりの組織が壊れだすと、歯と歯ぐきとの間に歯周ポケットという深い溝ができます。歯と歯の間の歯ぐきも下がってくるので、隙間ができ歯が長くなったように見えます。歯の間がスルスルするなどと思ったら、歯周病を疑ってください。骨が半分近く溶けているので、歯もかなりグラグラしてきます。そこで気づく人も多いのです」



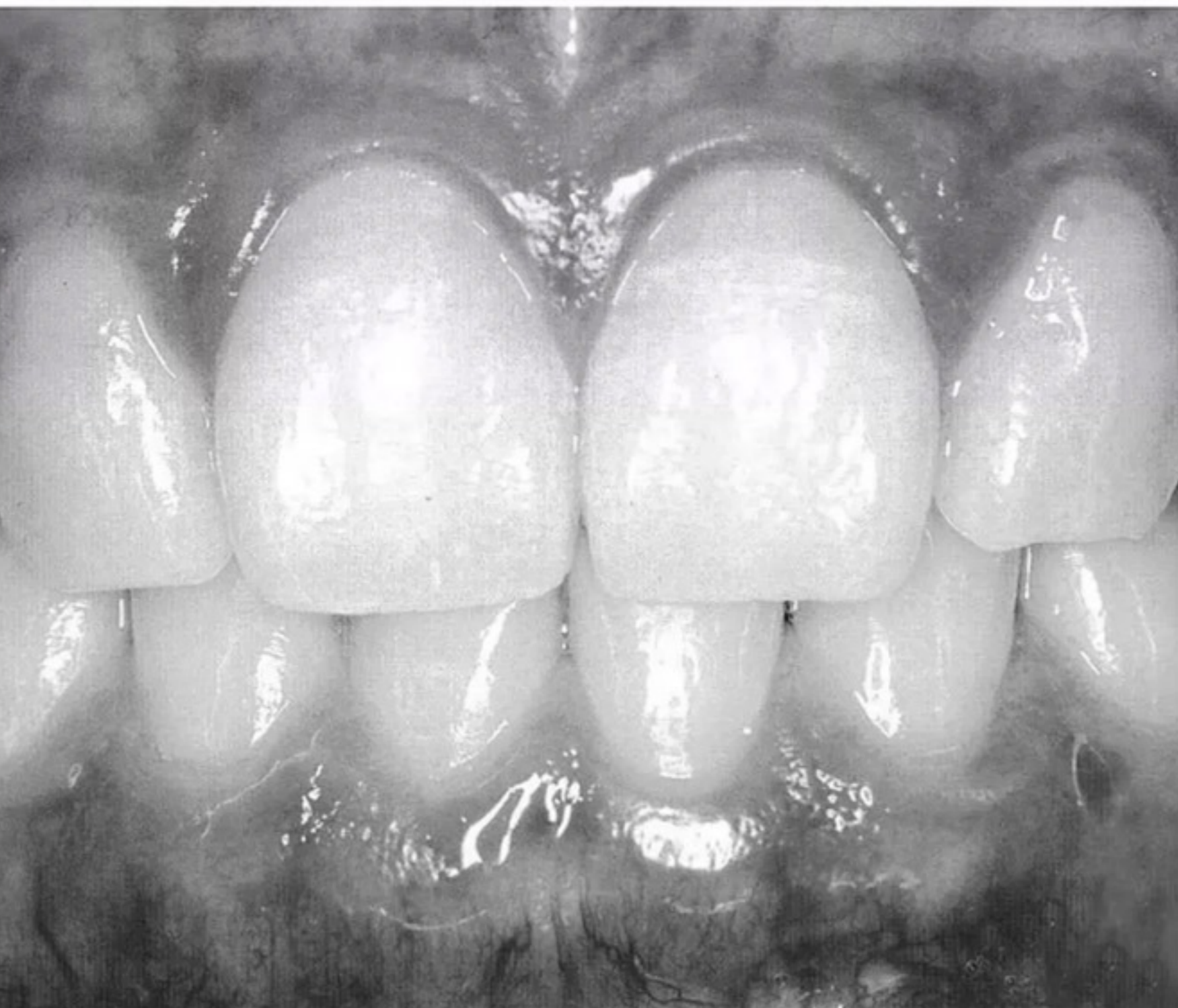
歯肉炎



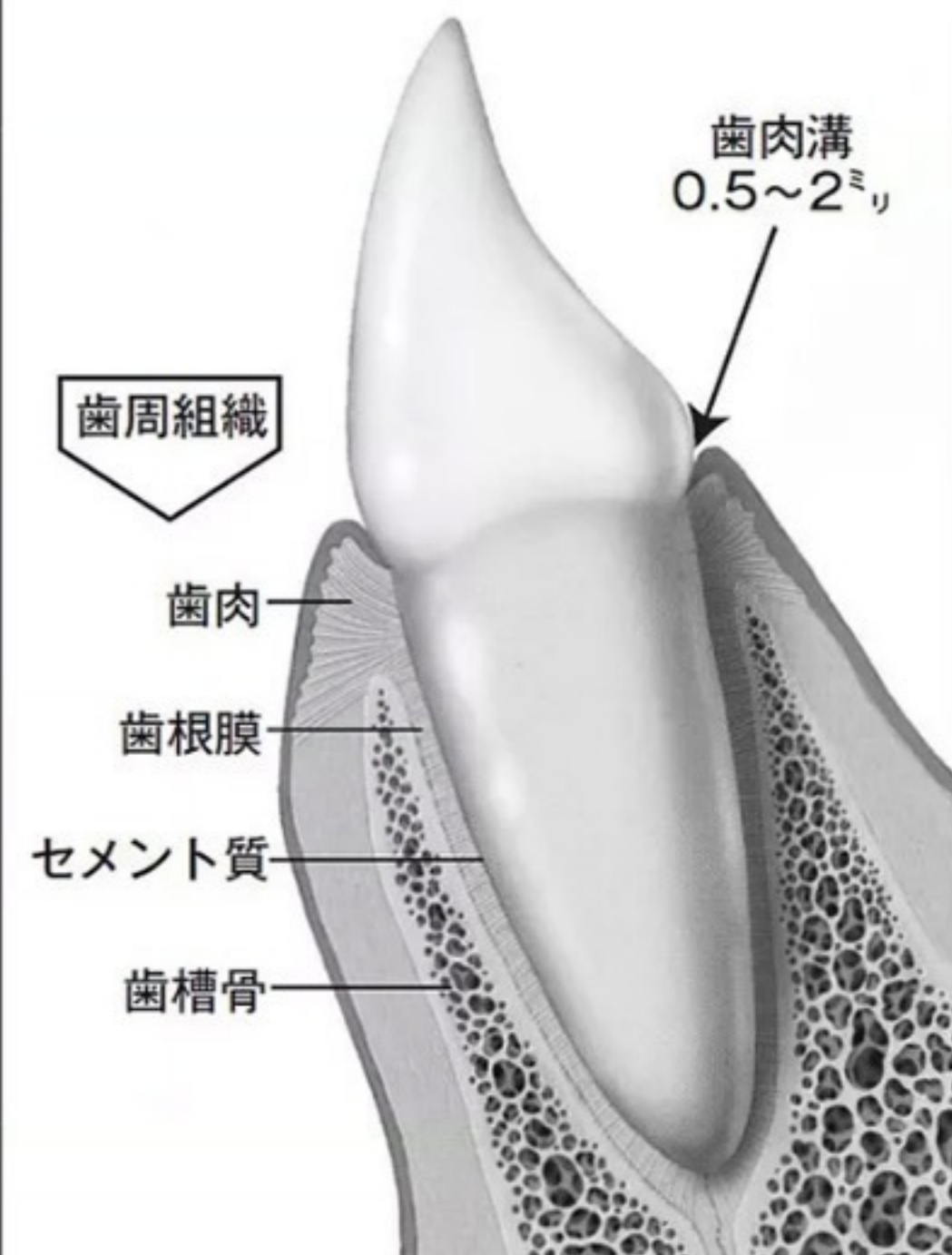
歯肉溝にプラークが溜まりだし、歯ぐきが炎症を起こして腫れる。「プラークは細菌の塊です。耳かき一杯分ぐらいの中に、1億個以上の細菌が存在する。この状態で歯ブラシを当てると出血しますが、歯ぐきが腫れているのはプラークが溜まっているためで、それを取り除かないと、腫れは治りません。歯と歯ぐきの境目に歯ブラシの毛先を入れ、丁寧にプラークを取ってください。プラークが固まると歯石になり歯ブラシでは取り除けません」



健康な口の中



健康な歯ぐきはピンク色で、キュッと引き締まっている。歯と歯の間の歯ぐきは、とがった三角形だ。「歯を支えている土台（歯槽骨）は、歯肉（歯ぐき）の歯根膜、セメント質、歯槽骨（歯のまわりの骨）からなります。歯周病はこの歯槽骨が破壊され、歯が支えられなくなる病気。歯と歯ぐきの間には歯肉溝と呼ばれる溝があり、健康な歯ぐきで深さは0.5〜2mm程度。この溝に汚れが溜まると、細菌が繁殖して歯周病の原因となります」（沼部教授・以下同）



いる歯ぐきは歯ブラシの毛先が当たると出血しやすい。出血に気づいたら、とにかく歯科医院に行ってください。そのまま放っておくと歯周病が進行し、歯ぐきの腫れが大きくなり痛みがでたり、場合によっては膿が出て歯が揺れ始めます。そうなってからやると、おかしいと気づく人が多いのです。また口臭も歯周病のサインです。進行した歯周病は歯科医院でプラークや歯石を取り除いてもらわないと治りません。気づいたら早めに歯科医院で診てもらってください」（沼部教授）

鶴見大学歯学部臨床教授で武内歯科医院（神奈川県横浜市）の武内博朗院長は「プラークはプロの手を借りないと取り除くことは不可能」だと断言する。

「プラークは食べかすではありません。バイオフィルムとも呼ばれ、多くの細菌とそれらが分泌する物質の塊です。キッチン三角コーナーや風呂場の排水溝のヌルヌルしたもの。まさにあれと同じです。歯周病にかかっている人もまだかかっていない人も、3、4カ月に一度は歯科医院で口の中をリセットしてもらってください」（武内院長）

50代日本人の8割がかかっているといわれる歯周病。全身疾患と密接な関係があることが明らかになり、「万病のもと」といわれていることをご存じの方も多いだろう。

「歯の表面に汚れが溜まり、細菌が繁殖するのが、プラークで、むし歯や歯周病の原因となります。それが歯と歯ぐきの間に入り込むと、歯ぐきがうっすらと腫れてきて赤くなる。これが初期段階の歯周病である歯肉炎です」

と話すのは、日本歯科大学生命歯学部歯周病学講座の沼部幸博教授だ。

「歯肉炎が進むと、赤く腫れた部分が広がり、歯の周りの骨が溶け始める歯周炎になる。軽度、中等度、重度と進み、最後には骨が溶けて、歯が抜けてしまいます」（沼部教授）

進行するまで自覚症状が少ないのが歯周病である。それゆえ「自分は毎日ちゃんと歯磨きしているから大丈夫」という人でも気づいて安心はできない。どうすれば早期発見ができるのだろうか。

「いちばんわかりやすいのは歯磨き時の出血です。腫れて

50代の8割以上が発症…これが歯周病の進行写真だ

歯科医は「歯を治す」のみにあらず、万病予防医なのだ

**糖尿病、脳卒中、心臓病
ガンや認知症にも影響**

「脳卒中、肺炎、心臓病、糖尿病などのほかに、最近では肝炎（非アルコール性脂肪肝炎）や腎臓病との関係もいわれています。歯周病の原因である細菌や炎症物質が毛細血管を通じて全身にまわり、これらの病気になる危険性を高めるのです」（沼部教授）

「歯周病の人は糖尿病になりやすく、悪化しやすい。炎症物質が血糖値をコントロール

するインスリンの働きを妨げ、血糖値を上昇させるためです」（沼部教授）

それだけではなく、近年の研究により、歯周病がガン発症リスクの上昇に関わっていることが示されている。つまり、歯周病とガン発症リスクの関連の可能性は十分にあるということだ。また、認知症の発症にも大きな関わりがあるとの研究結果が、続々と報告されている。

歯周病そのものは生死に直結する疾患ではない。だがそれゆえの怖さがあると、武内院長は指摘する。

「自覚症状がほとんどないため数十年にわたって放置さ

れ、その間ずっと体にダメージを与え続けることになる。

これが歯周病の本当の恐ろしさです。慢性の炎症によって、血管や多くの臓器に悪影響を与える細菌や物質が365日、体の中に供給され続けるのです。これが長期にわたると、生活習慣病の大きな要因となるわけです」（武内院長）

365日、悪影響物質を流し続ける恐怖

その半面、歯周病はコントロールしやすい病気だと武内院長は続ける。

「臓器や血管と違い、手が届くところに敵がいるわけですから。よほど末期にならない

限り治せる、あるいは進行を食い止めることが可能な病気です。毎日のケア、そして3、4カ月に一度歯医者へ行き、

徹底的に口腔内をリセットするだけです。ケアすればするほど効果が上がります。これほど費用対効果の高い病気はない。スポーツジムに通う以上に、健康への貢献度は高いはずですよ」（武内院長）

「いまや歯科医院は「歯を治しに行く」ところではないのです。体全体のため、健康のために歯科医院に行く時代なんですよ」（武内院長）

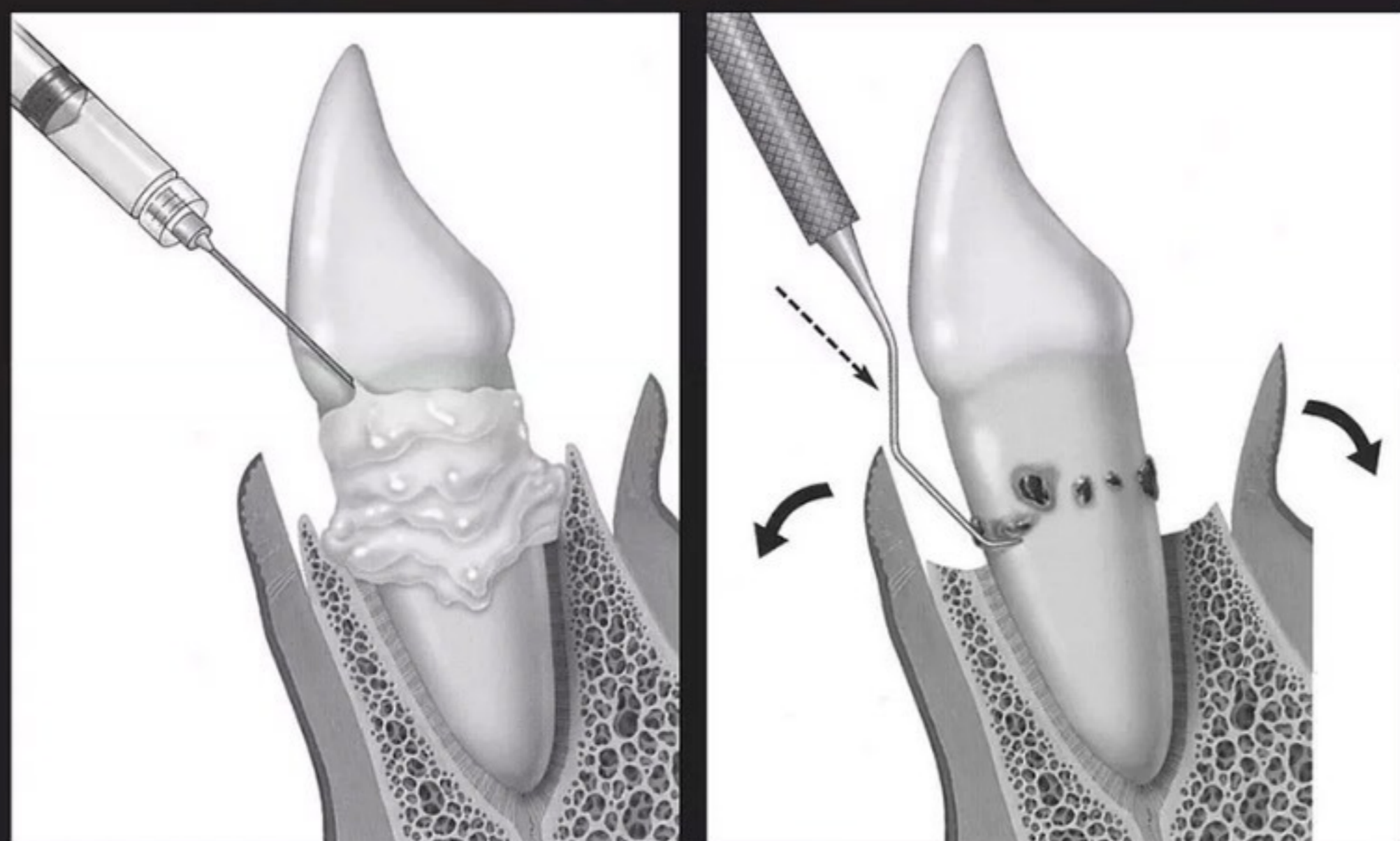
身近に歯科医院が多いのがこの日本だ。この恩恵を利用しない手はない。

だが、すでに歯周病が進行し、手遅れの場合は？

「89年から厚生省（当時）は『80歳でも20本以上の自分の歯を保とう』という『8020運動』を推進してきました。そのため、なんとか歯を残したいという人も少なくありません。しかし、その目的はあくまでも食べ物の咀嚼のため

「歯周病」は 死襲病になる!

最後の手段は歯周外科手術



切開して歯石を取る
フラップ手術
薬剤を塗布して再生療法
エムドゲイン®法・リグロス®法

進んだ歯周病には歯周外科手術がある。「歯ぐきを切り開き奥深くまで入り込んだ歯石を取り除きます(右)。最近では、歯ぐきを切り開き歯石を取り除いた後、歯周組織を再構築するゲル状の材料や薬を塗布して歯ぐきを閉じる歯周組織再生治療をおこなっています」

正しい歯の磨き方は「しっかり毛先を入れて」

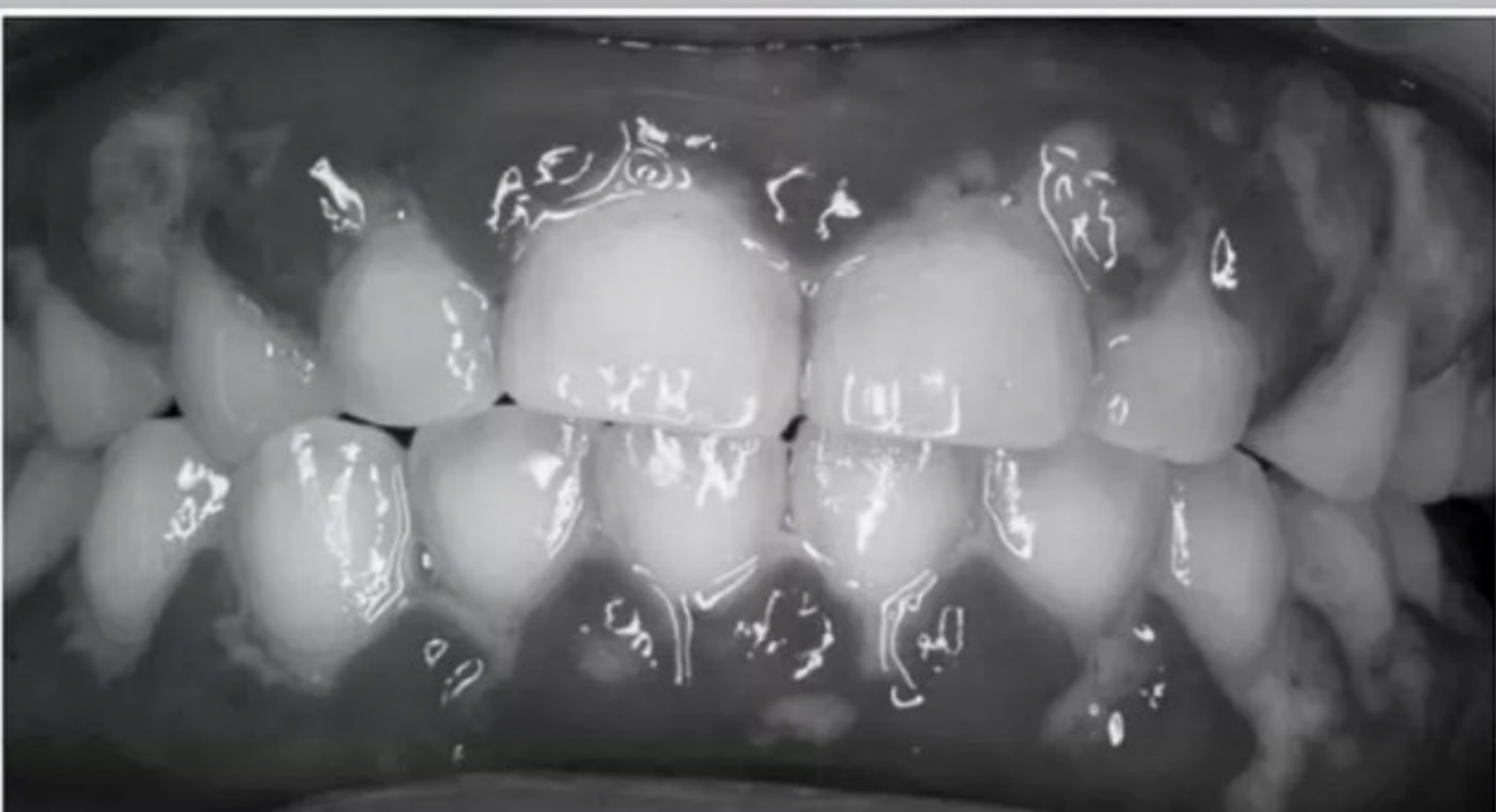
歯科医へ行くことは必要だとしても、毎日のケアも非常に大事であることは言うまでもない。

であり、すでに歯の周囲の骨が溶けて噛めなくなった歯は、抜いたほうがいい場合もある。全身疾患への影響や細菌の影響も抑えられます。義歯、ブリッジ、あるいはインプラントなどで、噛む機能を一瞬も早く回復し、理想的な栄養摂取につなげるべきです」（武内院長）

「正しい磨き方のポイントは、プラークが溜まる歯と歯ぐきの間にしっかりと歯ブラシの毛先を入れること。歯ブラシの持ち方はペンと同じだ。歯と歯ぐきの間に歯ブラシを当てて、小刻みに揺らすように磨きます。強くシャカシャカと音を立てて磨くのはかえって歯ぐきを傷めるのでよくない。歯ブラシだけで汚れを100%取り除くのは無理なので、歯間ブラシやデンタルフロスのような、補助清掃用具も使いましょう」（沼部教授）

「喫煙はニコチンなどの有害物質が免疫機能を低下させたり、傷口を治そうとする細菌の働きを抑制するので、できれば禁煙してください。プラークの原因はショ糖や炭水化物(糖質)で、柔らかいものを好んで食べている人もプラークがでやすい。ただ、もちろんこれらを食べてはいけないということではなく、食べたらしちんと歯磨きをしましょう」ということです」（沼部教授）

28歳女性の症例



28歳女性の歯周病。歯ぐきが熟れすぎたトマトのように真っ赤でブヨブヨな状態。プラークも多い



治療開始1カ月

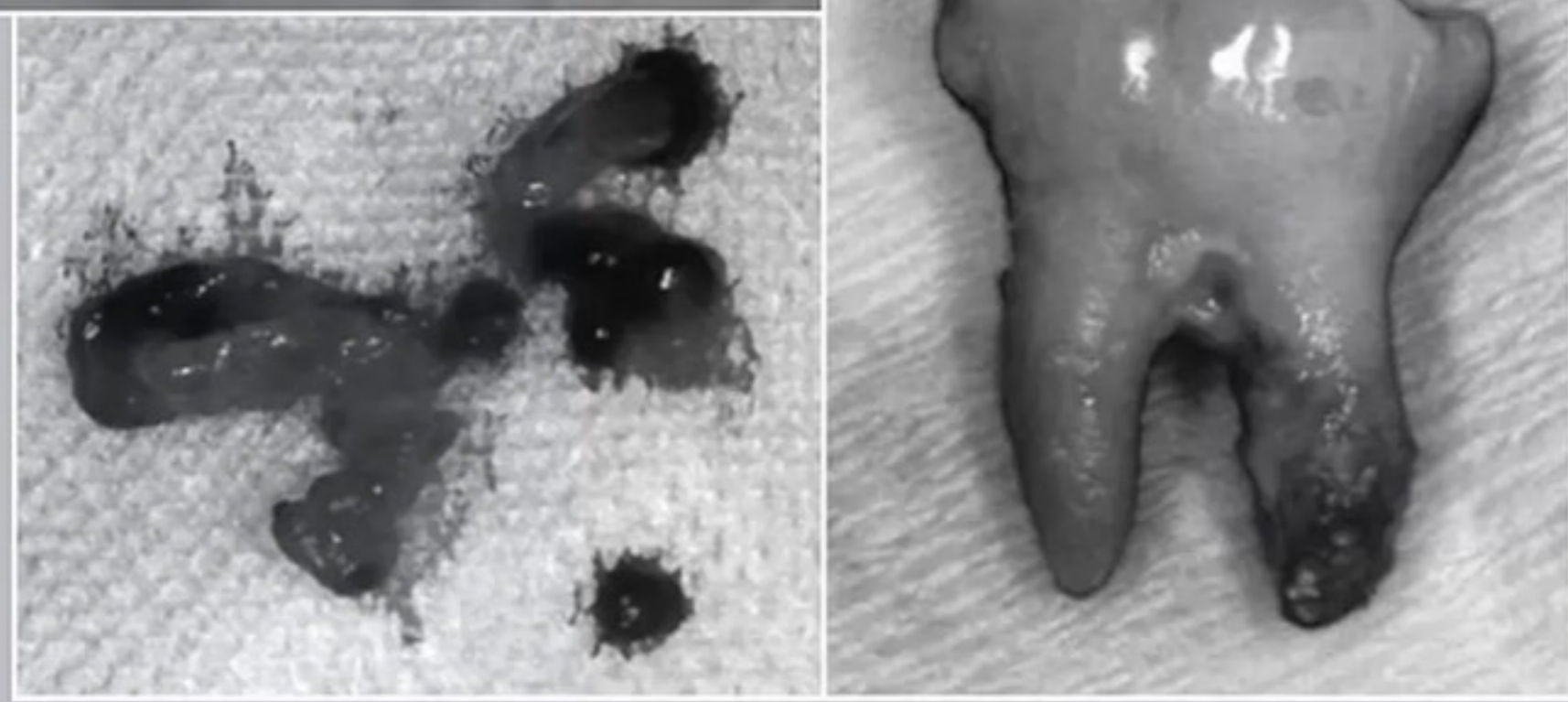
歯ぐきの腫れが引き、色もピンク色になってかなり改善してきた。20代どころか小学生で歯周病になるケースも



もし放置すると...



進行し、歯が抜けたケース。炎症の部位からは毒素の塊が(この項の写真提供・武内博朗氏)





女子アナ 脊山麻理子

元日テレアナが熟れた肉体で縛り縛られ…
禁断のインモラル写真を独占スクープ!

MARIKO SEYAMA

SM 緊縛裸身

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください



みなさん、いよいよ秋も終わりに近づいていますね。そろそろ早めの忘年会が始まる頃でしょうか。実は重大なお知らせがあります。十一月八日に新刊『おばちゃん介護道』(大和出版)が発売なのです。これは老老介護の母と私のドキュメントです。かなり深刻な内容ですが、笑いもたっぷりです。同じ立場にいらっしゃる方、是非お読み下さい。少しでも元氣になれるですよ。年明けから生と死の綱渡りを続ける私が、今週のお悩みを伺いましょう。

私なんかに相談すんば!

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

写真・伊藤修



会社の忘年会に出たくない女子社員と仲良くなつて、今年は二人きりで忘年会をやっちゃいましょう!

お悩み 一滴も酒が飲めないのに、毎年、忘年会に強制参加させられ、飲む人と同じ会費を徴収されています。今年は子供の進学で出費を抑えたいのに、納得できません。波風立てずに会費を安くしてもらう方法はありませんか?(四十七歳・自動車関連・トロ)

お気持ち、良くなる

お答え かります。私はお酒が大好きなので、呑み会に下戸の人がいると、同じ会費をいただくのは心苦しいので、必ず酒代を割り引くようにしています。トロさんの場合も、忘年会が強制参加なら、本当は幹事さんが下戸と上戸の会費を変えるべきですね。考えてみれば、トロさんと同じく釈然としない思いを抱いている人は、他にもいるはずですよ。そういう人たちと協力して、みんなで幹事さんに直訴したら如何でしょうか?

あるいは、忘年会に出たくない人もいるはずなので、自由参加にしてみらうとか。これはワガママでも身勝手でもありません。実際に、私と下戸の人が呑み屋で使う金額は大幅に違うのですから。

お悩み 十年以上、ヘビを飼っています。最近、豚ですが、爬虫類が苦手だと言います。ペットのことを隠してつき合うべきか、将来を考えて告白するか、それとも彼女を諦めるか、僕はどうしたらいいのでしょうか?(三十歳・清掃業・カリキン)

おお、懐かしや!

お答え この相談を始めたトカゲさえ飼わなきゃ良い人の丁君みたいな方!あの回は大変で、各方面から絶賛されました。あ、丁君というのは兄の親

トロさん、狙い目は女子社員です。女性には下戸が多いし、会社の忘年会に出たくない人も多いです。そういう女性と仲良くなつて、今年は二人きりで忘年会をやっちゃいましょう!

友で、眉目秀麗(びやく)字術優秀、真面目で誠実な好青年だったんですが、爬虫類が大好きで、ルミ子と名付けた大トカゲと同棲してたんです。で、彼女が出来てもいつも「私は爬虫類とは暮らせないわ」と破局してしま…。

ちなみに丁君は六十二歳ですが、いまだに独身です。それで、あなたのお悩みですが、私としては正直に告白なさるべきだと思います。もし二人の仲を邪魔する理由がヘビだけなら、話は簡単です。まず、あなたの部屋で

デートしない。結婚するならば別居または通い婚を選ぶ。この方法をとれば、彼女の生活圏内にヘビはいないので、OKではないでしょうか?そして、もし彼女が「爬虫類と同棲しているような人とは付き合いたくない」というのであれば、諦めるしか仕方ないでしょう。

カリキンさん、私、あなたのお悩みに感動しています。だってあなたの選択肢の中には「ペットを手放す」が入っていないんですもの。たとえ恋人を失ってもペットは捨てられない…あなたは情愛の深い、優しい人ですね。

私はねこを飼っています。恋人のためにねこを捨てることは、絶対に出来ません。カリキンさんの彼女さん、彼は男の中の男ですよ。こういう男を選びましょう!

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事しながら松竹シナリオ研究所事務員。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「極楽浄土」(PHP研究所)が絶賛発売中。「食堂メッシーター」(食堂のおばちゃん)ともに角川春樹事務所 シリーズも好評発売中









来年1月に
グループを卒業!
保存版フォトブック

SUPER☆GIRLS

浅川梨奈

若きグラビア女王の功績を称えつつ、活動継続を求める
緊急8ページ特集。全国民の声を本人に届けたい!

「もっとアナタの
グラビアを見たいんですー!」
読者2000人に聞いたBESTカット

SEXY
第1位
2018年3月

大人の色気とかわいらしさが
両方味わえる最強の一枚(39歳/会社員)

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

写真◎Takeo Dec.
写真集「NANA」(講談社)



Profile

せやままりこ 38歳 '80年4月8日生
まれ 東京都出身 T165・B84W57
H84 '04年に日本テレビに入社して一
躍人気アナウンサーとなる。'10年にフリー
に転身し、テレビ、グラビアに加え、
女子プロレスに挑戦するなど、幅広いジ
ャナルで活躍中。最新DVDが12月に発
売予定。そのほか最新情報は、公式
Twitter(@mariko_seyama)にて

写真◎塚原孝顕

写真集「Seyama Mariko (S)」、
「Seyama Mariko (M)」は11月
10日にワニブックスより2冊同
時発売

発売記念イベントが11月11日(日)12時から
東京・秋葉原の書泉ブックタワーにて開催

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

SEXY
第4位
2017年1月

きつそうな体勢だけど、表情はナチュラル

(44歳/事務)

写真◎Takeo Dec.
写真集「なないろ」(講談社)



SEXY
第2位
2017年5月

迫ってくる視線とバストが色っぽい(42歳/自営業)



写真◎木村哲夫
FLASH1424号

SEXY
第6位
2018年3月

恋人気分になれる(47歳/会社員)
写真◎藤本和典
FLASHダイヤモンド



SEXY
第5位
2016年7月

バストのボリュームがよくわかる(40歳/IT)

写真◎桑島智輝
FLASHスペシャル2016年盛夏号



体のうねりが魅力的(36歳/公務員)

SEXY
第3位
2016年7月

写真◎桑島智輝
FLASHスペシャル2016年盛夏号





かわいい
第1位
2017年9月

海と砂浜とビキニ。ひたすらかわいい(34歳/自営業)

写真●細居幸次郎
FLASH1439号



SEXY
第7位
2017年6月

儂げな表情に目を奪われた(45歳/会社員)
写真●木村哲夫 FLASH1429号



SEXY
第9位
2017年12月

あまり見ない
表情だと思っ(46歳/会社員)

写真●前 康輔
FLASH1451号



SEXY
第8位
2016年7月

突き出したお尻が
セクシーすぎる!(37歳/会社員)

写真●桑島智輝 FLASHスペシャル2016年盛夏号



かわいい
第5位
2018年3月

制服姿とあどけない表情が
マッチしている(47歳/会社員)

写真◎藤本和典
FLASHダイヤモンド



かわいい
第3位
2018年3月

くびれが絶品
(58歳/会社員)

写真◎藤本和典
FLASHダイヤモンド



かわいい
第2位
2017年5月

10代の少女にしかできない眼差し(52歳/アルバイト)

写真◎木村哲夫
FLASH1424号

..... 全国からの声

①浅川梨奈に“1000年に一度の童顔巨乳、に代わるキャッチフレーズをつけるなら？

- 問答無用の正統派アイドル (51歳/自由業)
- 癒やしの巨乳天使 (42歳/会社員)
- 日本美人の新境地 (31歳/技術系)

トップアイドルらしく、童顔、天使といった単語を用いたものが多かった。同時に、小悪魔と称する意見も多く、日増しに大人っぽくなっていることを読者も感じているのだろう

②浅川梨奈がハマる、見たいグラビアのシチュエーションは？

- 第1位 やっぱり海! (36歳/教育系ほか)
- 第2位 ホテル (51歳/自営業ほか)
- 第3位 自宅 (54歳/公務員ほか)

グラビア女王らしく、海辺でのグラビアをこれからも見たいという声が圧倒的。気取らないキャラの彼女らしく、「パジャマ姿」などリラックスした表情を期待する人も多かった

③浅川梨奈にこんなプレゼントをもらいたい!

- 第1位 手料理 (41歳/会社員ほか)
- 第2位 動画やボイスメッセージ (43歳/技術系ほか)
- 第3位 一日デート券 (33歳/自営業ほか)

あまり料理上手なイメージはないが、「気持ちこめられていれば味は気にしない」とのこと。特別感があるものを欲しがると回答がほとんどで、ファンの夢が詰まった結果になった

④浅川梨奈に演じてもらいたい役柄は？

- 第1位 生徒会長 (48歳/事務ほか)
- 第2位 看護師 (57歳/会社員ほか)
- 第3位 教師 (43歳/自営業ほか)

これまでにさまざまな役を演じているが、実年齢に近い学生役を上げる声が多数。加えて、保育士、弁護士、警察官などコスプレ的な要素を望む意見が見られたのが、彼女らしい



かわいい
第4位
2018年3月

学校っぽい背景と髪型に
郷愁を感じる(48歳/公務員)

写真◎藤本和典
FLASHダイヤモンド



ふ
こ
や
H
□

秋元康
プロデュース

劇団4ドル50セント

福島

Yukina
Fukushima

雪菜

デビュー1年記念で
「オトナグラビア」旗揚げだ！
劇団仕込みの
柔尻フェロモンが薫る。



かわいい
第8位
2017年1月

青空と海とハシヤいである笑顔がいい
(49歳/自由業)

写真◎Takeo Dec.
写真集「なないろ」(講談社)



かわいい
第6位
2016年7月

表情に親密さを感じる
(37歳/会社員)

写真◎桑島智輝
FLASHスペシャル
2016年盛夏号



かわいい
第9位
2017年5月

スタイルのよさがよくわかり、
照れている姿でもあるから
(43歳/自由業)

写真◎木村哲夫
FLASH1424号



かわいい
第7位
2017年12月

無防備感がいい
(39歳/会社員)

写真◎前 康輔
FLASH1451号

PROFILE
おさかわなな 19歳 '99年4月3日生まれ 埼玉県出身 T 158.9 '14年にアイドルグループ・SUPER☆GIRLSに加入。'15年にグラビアデビューするが、'1000年に一度の童顔巨乳、として、各誌を席巻。最新シングル「わがまま GIRLS ROAD」が11月14日に、初のソロレーディングカードが12月1日にそれぞれ発売。'19年1月11日に東京・Zepp DiverCityでおこなわれるライブを最後にグループを卒業し、女優業を本格化する。そのほか最新情報は、公式Twitter (@SG_NANA_avex)、Instagram (@asakawa_nana) にて

Q グラビアを見た家族はどんな反応？

A 弟は私が載った雑誌を学校で自慢してくれているみたいです(照)。

Q 地元・大阪ではどんな子でしたか？

A 私服がフリフリで派手だったので、大阪の田舎ではかなり浮いてたはず(笑)。

Q 憧れている人は？

A こじはる(小嶋陽菜)さん！初めて写真集を見たときから、ずっと大好き！

Q 苦手なことは？

A 歌がとにかく苦手…。カラオケに行っても歌わずに盛り上げるタイプ(笑)。

Q 家に帰ったらすることは？

A SHOWROOM配信をして、漫画みて、アニメみて、ゲームして…。

Q ハマっていることは？

A 御朱印集めですね！1冊二、三十枚くらいで、今は5冊めに突入してます！

Q 行ってみたいところは？

A 伊勢神宮。前回時間がなくて御朱印だけいただいて帰ってしまったので。今度はゆっくりと！

Q 好きなタイプは？

A つき合わせるのはいないので、アニメとかゲームとか漫画に抵抗がない人(笑)。



直筆サイン入りチェキを 3名様にプレゼント!

抽選で各1名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Cのいずれかひとつ・グラビアが見たい女優の名前を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「福島雪菜プレゼント」係までお送りください。締切りは11月13日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH1491号
福島雪菜



PROFILE

ふくしまゆきな 19歳 '98年
11月11日生まれ 大阪府出身
T156 O型 小学生からモデル
を始め、'10年から'12年まで
専属モデルを務めた「ニコ☆ブ
チ」(新潮社)では2度の表紙を飾
るなど人気を博す。'17年に劇
団4ドル50セントのオーディシ
ョンに合格し、入団。最新公演
「ピエロになりたい」にもメイ
ンキャストとして出演するほか、
ソロの活動としてグラビアなど
にも挑戦している。最新情報は
公式Twitter (@yukina_fukusima)
にて

写真◎唐木貴央
スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・萩村千紗子





大阪発「ポテそば」が席卷! 駅そば進化論

あなたが通勤時に利用しているあの店も、じつはとても個性的だった!? つゆ、麺、具材…。東西で大きく違う駅そばは、こんなにも奥深かった!

取材/文 鈴木弘毅
すずきひろき '73年生まれ。少年期から一人で暖簾をくぐり続ける駅そばフリーク。近著に『駅そば 東西食べくらべ100』(交通新聞社)



西
天ぷらそば (330円)
都そば 一見B級グルメ的な天ぷらだが、出汁との融合で劇的に美味しくなる。時折、小エビの香ばしさが駆け抜ける
大阪メトロ 堺筋本町駅



東
かき揚げそば (500円)
吉利庵 麺の上にそそり立つ、円筒形のかき揚げは、空気を含ませて揚げるので、箸で簡単に崩せて食べやすい
JR 品川駅



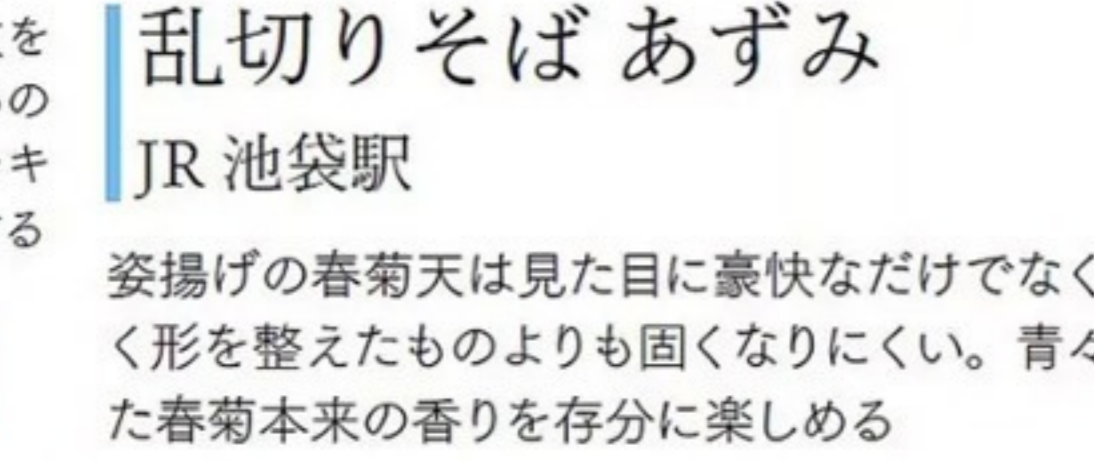
東
水戸上りそば JR水戸駅
関東ならではのメニュー。刻み海苔が香り、つゆとのマッチングも上々。付属のレンゲで最後の一粒まで完食できた
納豆そば (380円)



東
春菊天そば (450円)
JR系列の本気を感じる!
「乱切りそばあずみ」のように豪快な姿揚げにする店など、千差万別。春菊天そばだけを食べ歩くのも楽しい。このほか、水戸駅「水戸上りそば」も人気。



東
しぼそば 東急田園都市線中央林間駅
たっぷり白ネギに、角切りチャーシューとラー油を。注文を受けてから和えるので、最後までシャキシャキ感が持続する
冷しびり辛ねぎそば (460円)



東
乱切りそばあずみ JR池袋駅
姿揚げの春菊天は見た目豪快だけでなく、丸く形を整えたものよりも固くなく、青々とした春菊本来の香りを存分に楽しめる



西
ポテそば (380円)
ブームは全国に波及
阪急そば若菜 揚げたてアツアツのフライドポテトは、別盛り提供。全部そばに乗せて食べるもよし、一本ずつゆに浸しながら食べ進めるもよし
阪急電鉄十三駅



西
きざみそば (310円)
刻み揚げは、フライパンで軽く炙ってからトッピング。ひと手間かけて香ばしさを強める、丁寧な仕事に感動する



西
梅わかめそば (330円)
常連客には「梅若」の略称で親しまれる。さっぱりしたヘルシーなメニューでありながら、味覚的なインパクトは絶大!

東も西も、魚介系のトッピングは生臭みの解消が課題になる。関東では、天ぷらにすることが多い。東神奈川駅「日栄軒」の穴子天そばが、その好例。天ぷらにして、さらに柚子皮を添えて香りを加えることで、臭みを消して旨みを残す。西葛西駅「やしま」の名物メニュー・あさりそばは、アサリのむき身を出汁で煮ても、刻み海苔を添える。どちらも、調理と、別の香りを添



東
あさりそば (440円)
50%ほどのアサリを、惜しげもなくトッピングする。出汁で茹でて臭みを消しつつ、潮の香りは生かしてあった

天ぷら
対決 関東は揚げたて、関西はジュージュー
東でも西でも、天ぷらそばは大人気。しかし、食べてみるとだいぶ違う。関東は、店内で揚げた天ぷらを提供する店が増えている。具だくさんで、サクサク食感。一方の関西では、衣が多い揚げ置き天ぷらが主流だ。しかし、「具材が少ない」と侮るなかれ。出汁を含んだとき、その奥深さをさまざまなと感じるのだ。

野菜系
対決 香りを「生かす」か「演出する」か
関東では春菊天がポピュラーで、かき揚げに次ぐ二番人気にランクインする店も多い。そのスタイルは、かき揚げ状に仕立てる店や、池袋駅「乱切りそばあずみ」のように豪快な姿揚げにする店など、千差万別。春菊天そばだけを食べ歩くのも楽しい。このほか、水戸駅「水戸上りそば」も人気。

そば
「そば」の納豆そば、東急沿線を中心に展開する「しぼそば」の冷しびり辛ねぎそばなど、素材自体に強い主張力のあるメニューも面白い。
関西で定番のきざみそばは、味をつけない細切り油揚げをトッピングする。つゆをたっぷり含むので、油揚げと出汁が調和した香りを楽しめる

梅そばは逆だ。梅干しのエキスがゆに拡散し、井全体が爽やかな酸味に包まれる。素材そのものの香りより、出汁の香りとマッチングを楽しむのが関西流なのだ。極めつきは、十三駅「阪急そば若菜」のポテそばだ。15年に発売されるや、おもに若者の間で「斬新すぎる!」と話題に。フライドポテトの塩味と香ばしさが、意外なほど出汁の香りと調和する。



東
穴子天そば (530円)
創業100年。井からはみ出す一本揚げに、醤油の余韻が残るつゆが絶妙。満腹なのにもう一杯食べたいくなる

魚介系
対決 意外なほどうまい たこ焼きそば
そば1玉+うどん1玉の特盛りメニューにして、この値段! 関西の駅そばは低価格で、かつ「客に満足してもらおう」というサービス精神に長けている



西
大盛紅白うどん・そば (320円)
王冠 近鉄南大阪線 大阪阿部野橋駅

麺
対決 「もりそば文化」vs. 「出汁文化」
鉄道駅の構内外(駅から徒歩5分以内と定義する)で、早く安くそばを提供する「駅そば」。近年、女性や高齢者の利用増加もあって、味やメニューが急速に進化している。そして、地域に順応しながら進化することで、ご当地性もより深まっている。
関東(おもに東京と関西)も大阪の違いでもっともわかりやすいのは、つゆだ。関東ではこいくち醤油を使った色の濃いつゆが主流であるのに対し、関西ではうすくち醤油を使って澄んだつゆに仕上げられる。また、薬味のネギも、関東では白ネギ、関西では青ネギが中心だ。
近年では、麺の違いも際立ってきている。冬場でも盛りそばがよく売れる関東では、横浜市内に17店舗を展開する「味奈登庵」の富士山もりそばのように、店内で茹でる生麺を導入し、香り高いそばを提供する店が増えている。しかし、出汁を重んじる関西では、一杯の丼にそばとうどんを両方盛りつけたのは、大阪阿部野橋駅「王冠」の大盛紅白うどん・そば。店主の真田末博さんは「お客さん発案のメニューで、もう20年くらい続いているんちゃうか」と話す。
茹で麺人気が高いうえ、そばとうどんで食感に大きな差が生じないよう、細うどんを使うのもポイント。自家製麺の強みが、存分に発揮されている。一見ジャンクだが、ハードルの高い逸品なのだ。



東
富士山もりそば (500円)
麺の重量は約1kg! そばの香りが口からあふれんばかりに広がる。香り高い生麺だから、飽きずに最後まで美味しく食べられた

空前のベストセラーから15年…「格差社会」のバイブルが復活!

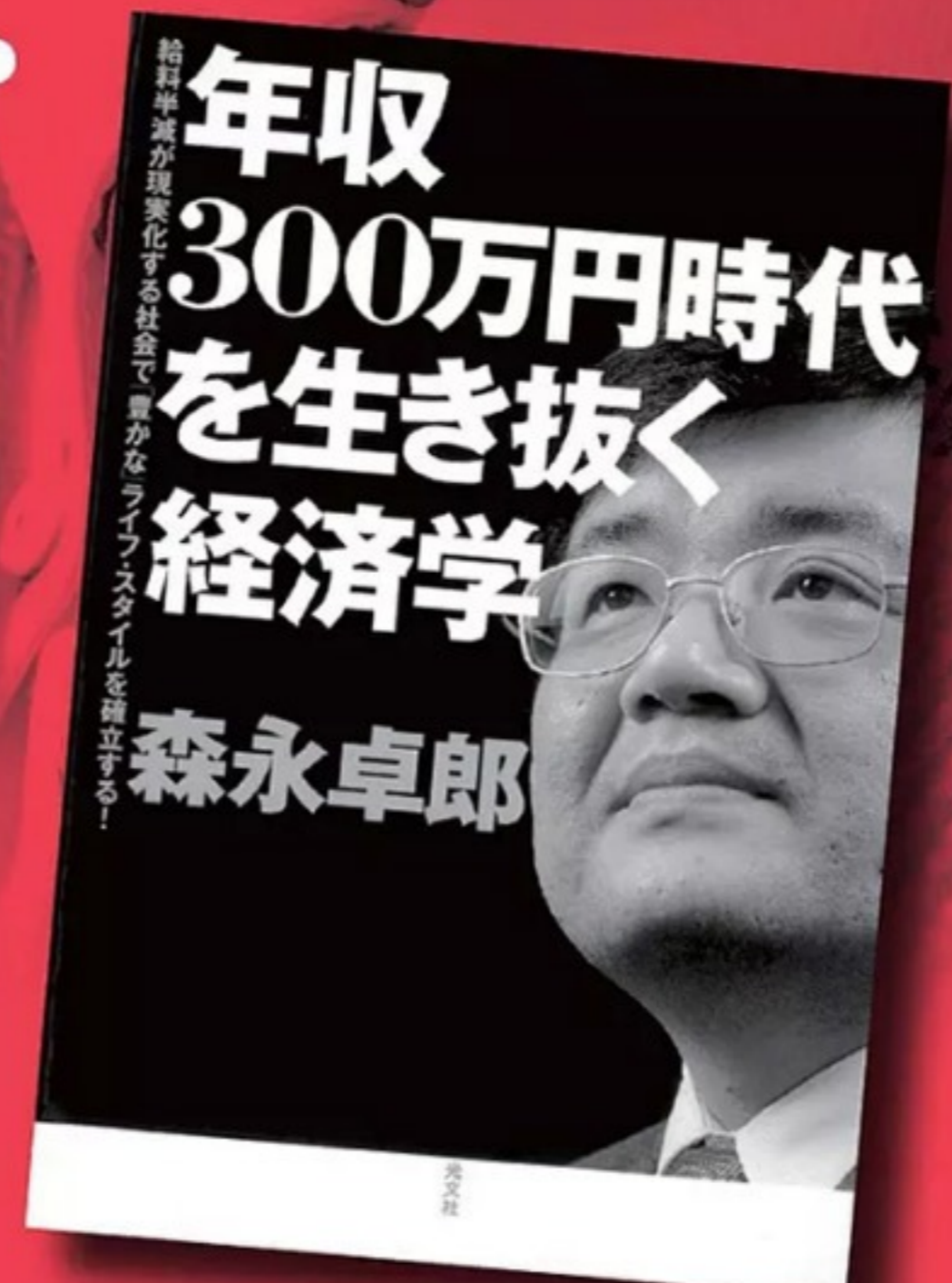
新年収 300万円時代 を生き抜く 経済学

監修
森永卓郎



まさかの年収10万円時代…
あなたは「ハゲタカ」「奴隷」
「アーティスト」のいずれかになる
選択を迫られる!?

2003年、格差社会の到来を予言し、ベストセラーとなった『年収300万円時代を生き抜く経済学』。「年収300万円」はその年の流行語にもなった。あれから15年、著者の森永卓郎が再び、未来を読み解く!



浪花そば JR新大阪駅
ふんわりしたたこ焼きは、麺やつゆと一体化する。箸で半分は割って、つゆを掬うようにして食べるのがおすすめ



麵ざんまい 近鉄京都線京都駅
じっくり煮つけたニシンは柔らかい。臭みを消すだけでなく、甘辛い味つけが中までしっかりしみているのでおいしいのだ。



弥生軒 JR我孫子駅
「駅そばファンの聖地」とも。成人男性の拳以上のサイズの唐揚げは、回転が速いため、揚げたてに近い状態で食べられる



カツ煮そば (570円)



南天 西武池袋線椎名町駅
丼の上に築かれる豚肉の山を目標に、朝から終電後まで客足が途絶えることはない。特注の太麺も、肉の旨みに負けない味わいだ

肉系対決
鶏肉を東は唐揚げ、西は鶏天に



高速そば 神戸高速線新開地駅
「ぼっかけ」は神戸市長田区の郷土料理。炒められ、食感を強めたコンニャクが、牛スジ肉に劣らぬ存在感を発揮していた



南海そば 南海高野線三国ヶ丘駅
牛肉の脂身と青ネギがよく合う。しみ出た旨みがつゆに浸透しているため、つゆを全部飲み干してしまおう



牛もつそば (600円)



肉系メニューは、関東では豚、関西では牛が中心になる。関東の肉そばは、バラ肉を使った、旨みが濃厚なものが多く、肉そばが名物の椎名町駅「南天」は、ボリューム感が話題になることが多いのだが、旨みとサッパリ感が絶妙なバランスを取っている。「肉はバラとモモを合わせています。バラ肉だけでボリューム感を出すと、脂の旨みが勝ちすぎてしまうんです」と話すのは、店主の湯浅清さん。斜めにカットしたネギをたっぷり乗せるのも、食べ疲れさせないための工夫だ。シャキシャキ感と爽快感を前面に出すと同時に、コントラスト

が生まれ、肉の旨みがより強く感じられた。関西の肉そばは細切れの牛肉が定番だが、ほかにも多くの部位が登場する。スジ肉とコンニャクを甘辛いタレで炒めてトッピングするのは、おもしろい。神戸市周辺で提供される「ぼっかけそば」近鉄八尾駅「河内うどん」の牛もつそばは、湯がいたホルモンをトッピングする、斬新な一杯だ。鶏肉はどちらでもよく見かけるが、関東では唐揚げ、関西では鶏天が優勢だ。「駅そば」の東西の違いはかくも深く、3千店を巡った今でも、井の底は見えずにないのだ。

写真・鈴木弘毅、馬詰雅浩(王冠)、梅基展央(南天)

15年かけて実際にやってきた「年収300万円時代」…
その先に待ち受けるのは？

出版当時は「まさか！」と思われた「年収300万円時代」は現実となり、もはや「年収200万円時代」の声も聞かれる時代に、なぜこんな世の中に？ 森永センセーがマンガで解説！

15年前、私は『年収300万円時代を生き抜く経済学』という本を出版しました。そのときは「アホちゃうか？」などと言われたものです。

ライザップ 前

しかし15年たった今、本で予言したとおりに、転落した日本が、目の前にあるのです！

ライザップ

国税庁の「民間給与実態統計調査」(平成29年分)によると、給与所得者のなかでもっとも多いのが、年収300万～400万円の層。その次が、200万～300万円の層になっています。

ライザップ 後

いちばん大きかった要因は、小泉構造改革による規制緩和。派遣労働者など非正社員が劇的に増えて、いまや4割近くが非正社員になってしまっただけです。

その原因も、小泉構造改革にあります。彼がやった政策で、ちばん大きいものは、不良債権処理でした。

Forever Love!

日本は長く、土地を担保にして低金利で企業にお金を貸す「不動産担保金融」をやってきました。返済が滞れば担保を処分して回収すればいい、世界最強の金融システムとして、日本の高度経済成長を支えてきました。

お金を貸してください

ところがバブル崩壊以降、金融引き締めで、それまでたとえば100あった土地の価値が50以下に下がってしまいました。

これにより担保の価値が半分になります。この足りない分を「不良債権」と呼んだんです。

その結果、多くの自社ビルを保有していたダイエーは「不良債権の象徴」となり、経営不振に陥りました。

不良債権問題がなければ、おそらくダイエーは日本一の優良企業になっていたはずですが、今、ダイエーがビルを持っていた銀座の土地の地価は、バブル時のピークを上回っているからです。

その後も、おそらくアメリカと手を組んだ小泉内閣のもと、不良債権処理が進み、日本の国力は弱まってきました。

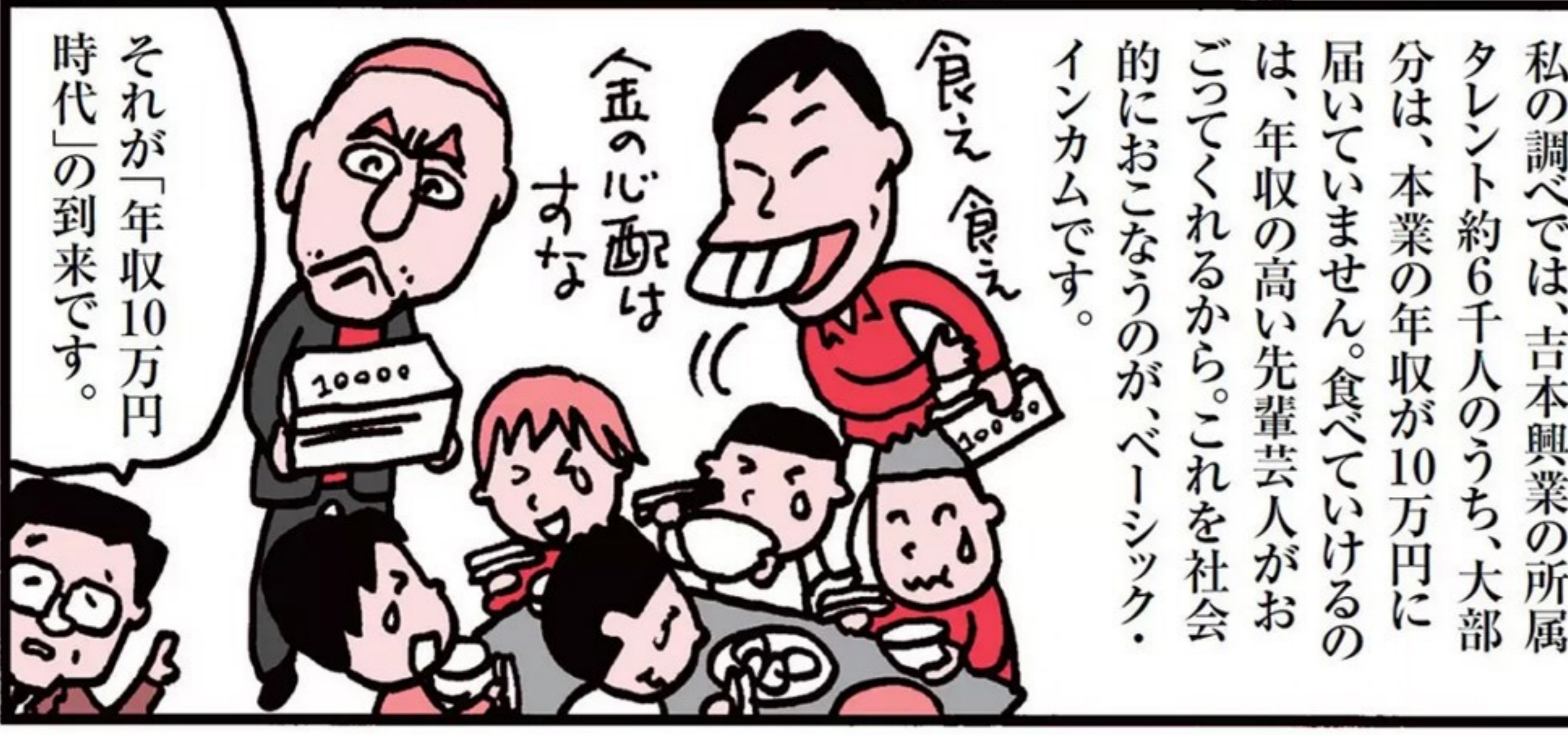
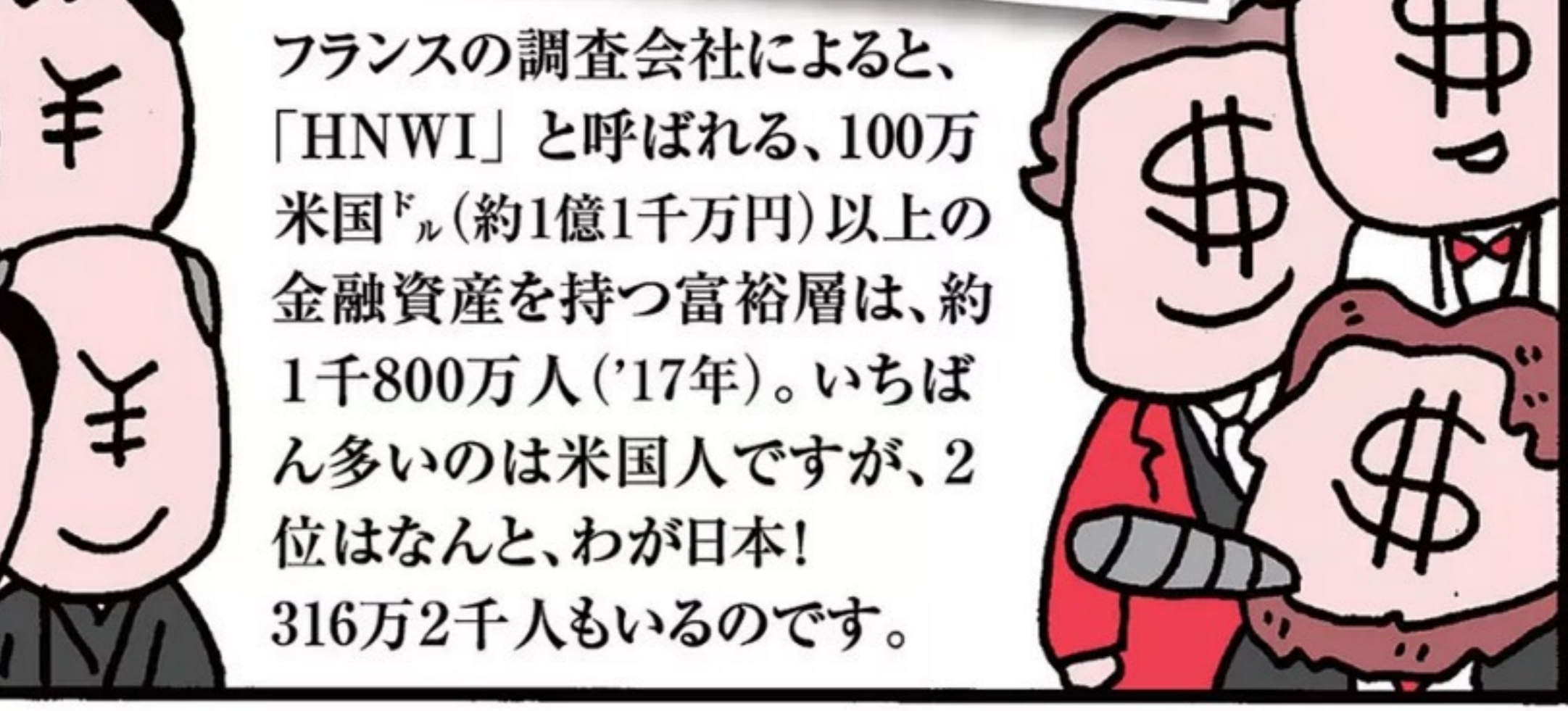
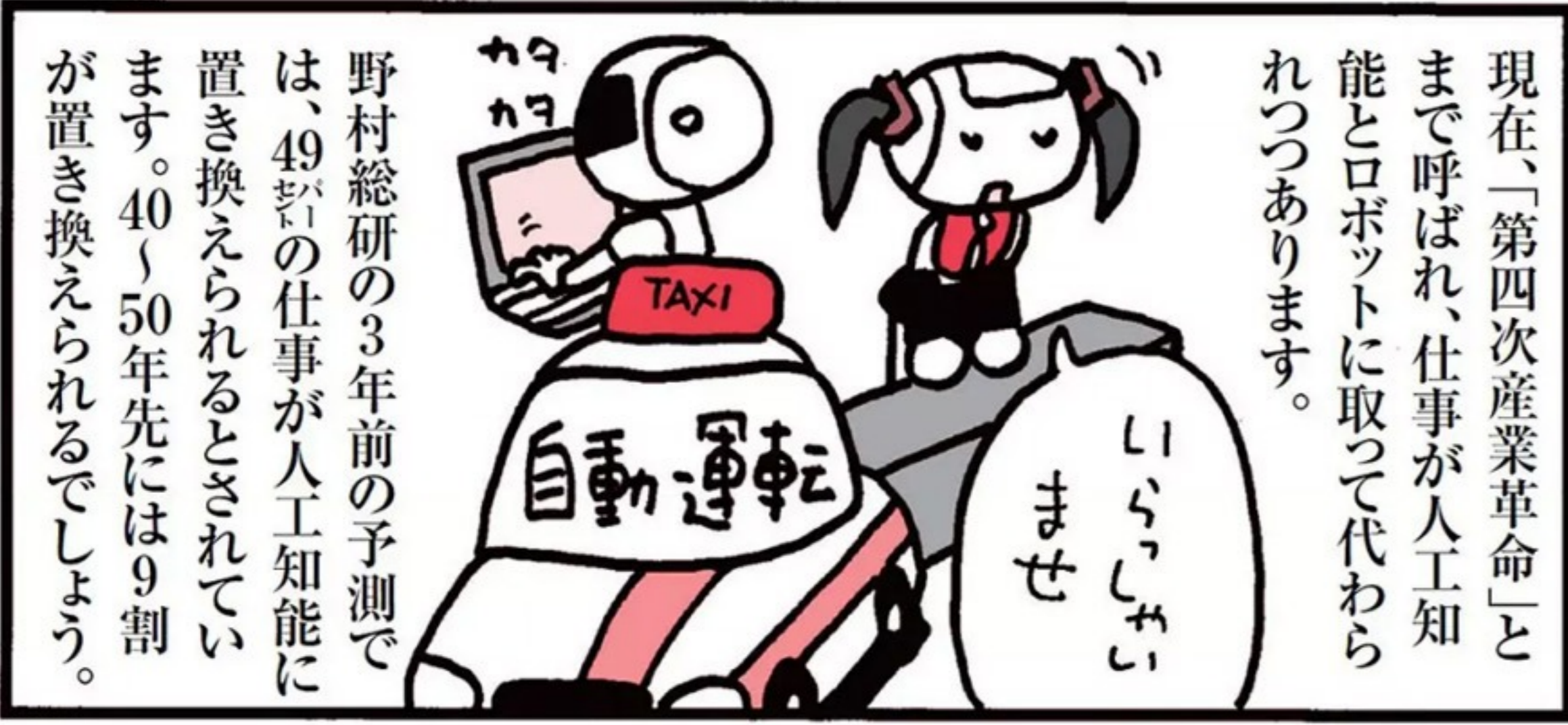
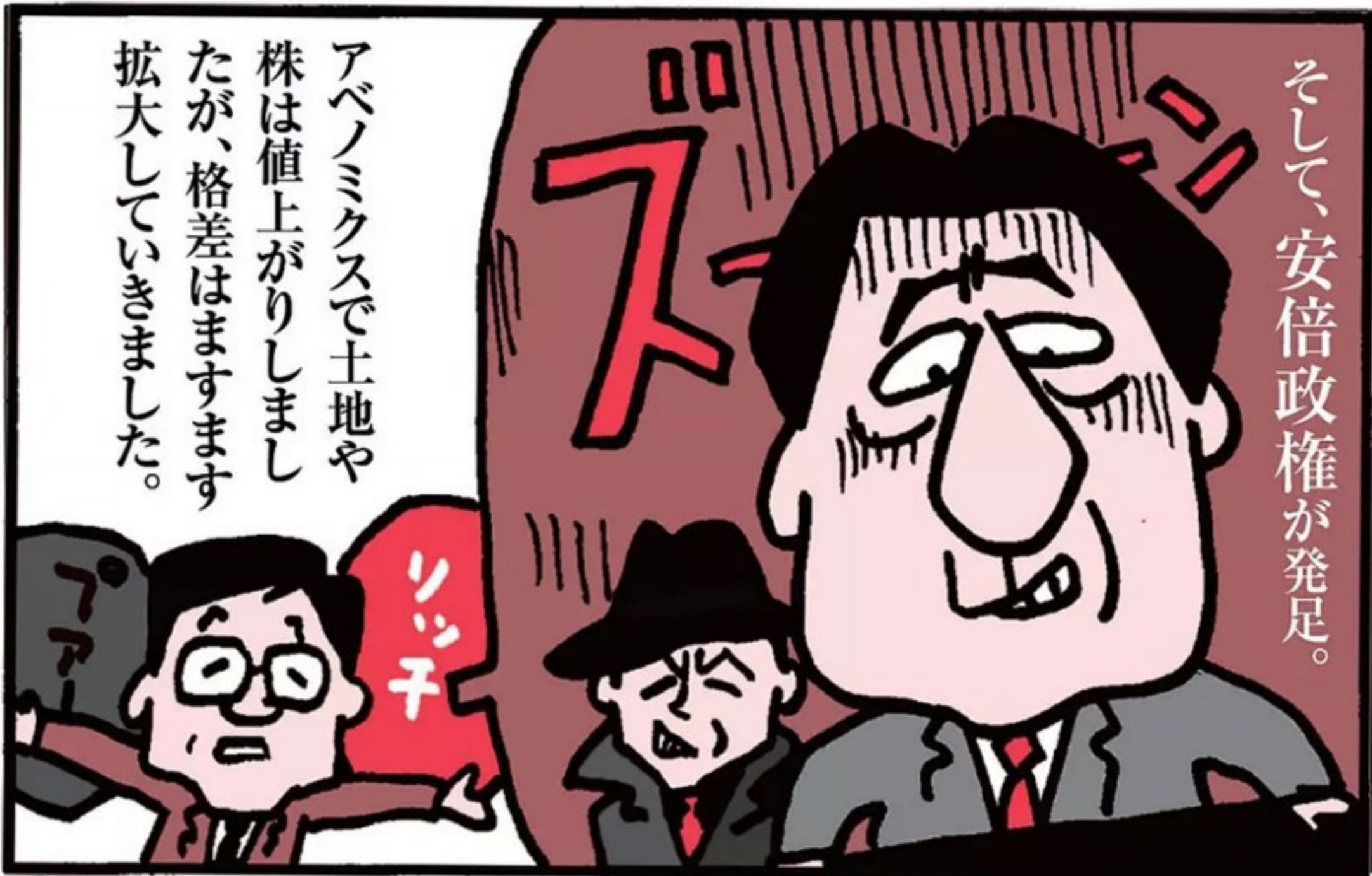
また、日本の国際的な競争力も大きく低下しています。96年に世界の約15%を占めていた日本のGDPは現在、6%弱になってしまいました。

また、中国やインドの成長が顕著です。

そして今、日本の株式市場では、外国人の保有比率が3割を超えています。二東三文でハゲタカファンドが買って、短期で濡れ手で粟のぼろ儲けをして出ていくのです。

いまやシャープは台湾企業になっちゃったり、三洋電機の家電部門は中国に行くし、東芝もアメリカに事実上、支配されたようなものです。生き残っている企業も、どんどん小さくなっていくということが現実起こったわけです。

これだけ国が転落すれば、給料が上がるはずなど、ないのです！



そのとき、サラリーマンの選択肢は3つあります。



全国民に現金支給...「ベーシック・インカム」は負け組庶民の福音か?

生活保護や年金など現行の社会保障制度をなくし、すべての人に生活を保障する最低限度額を支給するのが、ベーシック・インカムだ。経済評論家の波頭亮氏も、制度導入のメリットを強調する。

「生活保護のような手続きもなく、シンプルで行政コストも安くすみます。全員が受け取るので、もう側のプライドも傷つきません。収入を増やしたければ働けばいいので、働く意欲も損なわれません」

気になるのは財源だが、「不要になる国民年金や生活保護の予算を充て、法人税増税や累進課税の強化を進めれば賄えます。富の再分配をすれば、低所得者の消費が活発になり、景気もよくなります」

仕事に対する考え方も、大きく変わる。

「食うためだけでなく「人間にしかできないこと」つまり芸術や看護・介護といった感情に根ざしたものとなるでしょう」



波頭氏は自著でもベーシック・インカムの必要性を主張している

「好きなことをやって暮らしていこう！」を実践した人たちが 脱「奴隷」！「アーティリスト」になったサラリーマンたち

サラリーマンの世界を見切りをつけ、趣味の世界を極める。そしてそれがお金になる…。まさに「奴隷からの解放」だ。そんな夢のような生活を実践している人たちに話を聞いた。

「気張らず好きなことを続ける」 気づけば時代考証の仕事も！」

庶民文化研究者 町田忍さん

即席ラーメン、納豆、蚊取り線香などのパッケージ。さらに飲料缶、銭湯グッズなどなど…。町田さんが集めたもののジャンルは150を超える。小学4年生のころから集め始めたチョコレートのパッケージだけで6千個以上。

「子供のころ、チョコレートは特別なときにしか買ってもらえない高級品で、パッケージを捨てるのも、もったいなかった。そうやっていろいろなものを集め始めたのが、まあ原点ですね」



町田さんは昭和25年生まれ。銭湯好きが高じて、自宅にこんなジオラマを作ってしまった！

高度経済成長期に次々と登場した新商品が、すべて興味の対象となった。自宅には「庶民文化研究所」の表札がある。「僕が集めているものには、値段はつけられません。日常で使われる消耗品ばかりで、欲しい人がいないから（笑）。これらの消耗品はほとんど記録されることもなく、いつのまにか姿を消してしまいます。しかし我々の生活は、そんな取るに足らないものの中で営まれています。こうしたものを集めて記録することは、日本の庶民文化を知るヒントになるんじゃないかと思っています」

学芸員の勉強をして 分類・記録法を会得

町田さんが大学を卒業して入ったのは、警視庁だった。警察官として殉職した父親の關係で入った。飯田橋の交番に勤務し、警視総監賞や署長賞も受賞している。

警察を1年半で辞め、ファミレスのコックを8年、銭湯の掃除の仕事を10年勤め、30代後半に「銭湯研究者」としてメディアに取り上げられた。それがきっかけで庶民文化研究者の仕事が軌道に乗り、著書も50冊を超えた。最近は、映画やテレビの時代考証の仕事もある。

「吉永小百合さん主演の『北の桜守』では、僕が提供した商品で、コンビニエンスストアの第一号店を再現しました」コレクションの数々は、驚くほどきちんと整理されている。大学時代、上野の東京国立博物館に通って学芸員の単位を修得し、分類法や記録法を学んだ成果だ。

「集めたものは基本的に捨てません。『痛快「捨てない」技術』という本も出しました。どうしても取っておけないものは、写真に撮って記録しています。ものを集めるのが好き。ただ、それだけです。好きなことを継続できる秘訣は「気張らない」「ことですね」肩の力を抜けば、そこに別の人生があるかもしれない。



警察官時代の町田さん。1年半で警視庁を辞め、職を転々とした

人気アナが定年を機にマジシャンに 寄席にも出演「どマジでも行きます！」

元フジテレビアナウンサー 牧原俊幸さん

7月末、35年間勤務したフジテレビを定年で退職した牧原さん。退職後の初仕事が、浅草演芸ホールでのマジックショーだったことが、新聞などでニュースとなった。もちろん出演料ももらっている。

前から、結婚式の司会や会社のパーティなどでマジックをやっていましたから、緊張はしませんでした。むしろ、寄席という環境はすごくやりやすかったです。パーティ会場では、ちゃんと見てくれる人もいるんですが、寄席ではお客さんにすごく集中して見ていただいて、気持ちよかったですですね」

牧原さんは、マジックや落語など、小さいころから演芸に興味があった。「普通は、小さいころの興味なんて続かない、という人が多いんですけど、私の場合はそれがずっと続いて、高校時代は落語研究会、早稲田大学に入ってから寄席演芸研究会に入りまして。そのなかで、だんだんマジックにハマって



フジテレビ時代、系列局のアナウンサーが集まる前でもマジックをおこなった

「5年間の雇用延長」の 選択肢もあったが…

フジテレビのアナウンサーとして親しまれてきた牧原さんだが、サラリーマンである以上、避けて通れないのが定年だ。実際にその日を前にして、悩んだという。

「5年間は雇用延長で会社にいられる、という選択肢はあったんです。でも、今後も週5日は会社に通って、毎日仕事があるわけじゃない…。8時間座っているだけで、ある程度の収入をいただける。それはありがたいんですが、自分の中では物足りないような気もしていました」

その結果、牧原さんはフリーアナウンサーの道を選んだ。フリーになったことで、マジシャンとして寄席にも立つこ

とができたのだ。「今回、寄席に出させていただいて、年齢の積み重ねによる、味、みたいなものが出せるようになったかな、と。定年後、やるのがないという方も多いようですが、私の場合は、マジックがあります。新しいネタを勉強したり、見たこともないマジックのレクチャーを受けると、刺激になるといって、興奮するんですよ。その気持ちは子供のころからまったく変わらないです」家の自室はマジックの道具であふれているという。

「衣装ケースで10箱ぐらい積んでいます。妻に「地震が来たらどうするの？ 少し減らして」と言われていますけど、自分の部屋だから、まあいいかなと（笑）」退職後、ステージに立ったのはまだ2回だが「お呼びがかかれば、どこでも行きます」と、マジックにかける情熱は本物。定年が、自由な時間を運んでくれた。



千円札を宙に浮かせるマジックを記者の前で披露。衣装もすべて自前。芸名は「マッキー牧原」

ブラック企業を飛び出して 夢だった大道芸人の道へ!

曲芸師／大道芸人／パフォーマー 太平洋さん

制に
大道芸人
アーティスト
実施する
「ヘブン」
登録している
太平洋さん

金曜、午後の上野公園。その一角に30人ほどの観客が集まっていた。観客の輪の中心にいるのは、大道芸人の太平洋さん。「和芸」と呼ばれる、日本の伝統的な大道芸を得意とする。歓声がひときわ高まったのが、綱渡りだった。「やっぱり気合が入りますね。テンションを上げておかないと怪我しますから」子供のころから大道芸に憧れ、練習を積んだ。大学時代



はいろいろなイベントに呼ばれるほどに。だが、芸で食っていく気はなかったという。大学を卒業後、東証一部上場の建材メーカーに就職したが、その会社が典型的なブラック企業。土日出勤は当たり前、平日も夜遅くまで働かされた。「まさに「奴隷」でした」というほどの職場を2年で退職し、介護関係の職に就くが、そこも将来性を感じられず退職する。28歳になっていた。

そこで、プロの大道芸人を目指すという決意する。「マグマが溜まるように、自分の中に大道芸への情熱が静かに溜まっていたんです」
週1日のバイト生活も「ストレスは減りました」
プロになってやがて10年。大道芸の団体に登録し、仕事も入るようになった。年収はサラリーマン時代と変わらないという。
「土日は必ずイベントに参加し、平日も1日か2日は仕事。残りは芸の練習です。あとは週1日、運送のバイトをしています」
37歳、連れ添うパートナーもいる。安定したサラリーマン生活を捨てた後悔は？
「ありません。たしかに大変なことも多いですが、人にやらされているわけじゃないですから。自分が選んだ仕事だから、頑張れるんです。間違いない、当時よりストレスは減りました」
「奴隷」でいるくらいなら、自由に生きよう!

無名のアーティストが音楽 配信サービスで大ブレイク!

アーティスト AMPM



ともにサラリーマンでもあるAmPmは、取材では必ず覆面姿だ

ダウンロード、定額制配信サービス、動画共有サイト…。音楽の楽しみ方は近年、大きく変わった。こうした流れの中で、世界中から注目されている、2人組の日本人アーティストがいる。その名は「AmPm(アムパム)」。17年3月に発表したデビューシングル「Best Part of Us」が、世界的な定額制音楽配信サービス「スポティファイ」で、93万回の再生数を記録したのだ(18年10月31日現在)。曲のテーマは「別れた恋人への思い」。全編、英語の歌詞を、心地よいリズムに

乗せている。
メジャーでなくても音楽を発表できる時代
彼らの特徴は、曲作りに独自のマーケティング手法を取り入れたことにある。
「あくまで「自分たちがいまいちばん聴きたい」と思う楽曲であることを、なにより優先してはいますが、ほかのヒット曲のテンポやイントロの長さなど、楽曲の構造を分析し、自分たちの作品に生かせるよう意識しています」
2人の氏名や年齢などは非公表。覆面をかぶり、素顔を明かさない。自分たちの曲が世界的にヒットした理由を、こう分析する。
「メジャーレベルに属さない、僕たちのような無名のアーティストでも、配信サービスを利用して簡単に楽曲を発表できる時代になったんです。今後は未知のアーティストを紹介したいとも思っています」
誰でも「アーティスト」になれる時代になった。もちろん、実力さえあれば、だが。

写真・馬詰雅浩、白木 護

心機一転で 蠢惑ボディ、見せる挑む

春花



竹富聖花として、朝ドラ『梅ちゃん先生』、大河ドラマ『八重の桜』に出演した気鋭の女優。本名の春花に改名し、NUDYグラビアに大胆挑戦だ!





写真●中山雅文
スタイリスト・富田育子
ヘアメイク・米澤和彦

経験人数6千人 伝説のAV女優

長谷川瞳が語る

「私が出会った素人たちの最高のSEX」



「男が気持ちを開かなきゃ、
女のアソコは開かない！」

AV女優としてアイドル的な人気を誇り、現在は高級ソープランドの「泡姫」を務める長谷川瞳。「性の達人」というべき彼女だが、自身を性に目覚めさせてくれたのは、意外にもプロの男優などではなく「素人たち」だったという。「スーパースーパー素人」とのエピソードを、ぶっちゃける！

素人1 あまりにクニニが丁寧な「クニニ大臣」
私、AVではイキまくりの淫乱キヤラでしたが、じつはクリトリスでイッたことは一度もなく、すべて演技でした。電マを使わないとイケなくて。クニニや指入れは正直、女優だったころは苦手だったんです。
ところが、ソープブランドに勤めだして3年ほどしたころ、その固定観念が完全に覆されました。40代の常連男性に「今日は腫れは、何もしなくていいよ。僕に身をまかせて」とやさしく言われ、ひたすら長時間、丁寧なクニニをされたんです。すると、ある瞬間から電マのときと同じような快感がクリトリスを起点に押し寄せてきて。生まれて初めて、クニニでイッてしまいました。信頼関係を築いた常連さんに身を委ねた安心感からかもしれません。

素人2 最高7回もイカされてしまった「クニニ大王」
常連さんの丁寧なプレイで、クニニに目覚めてしまった私を、さらに驚愕させた40代後半の方がいました。今でも、彼のことは敬意をこめて「クニニ大王」と呼ばせていただいています。
クニニ大王のすごいところは、唇や舌の動きといった基本的なテクニックのうまさだけではありません。私が何も言っていないのに、「イキそう」というタイミングがわかるみたいなんです。それで、イク直前に愛撫をとめて、じらしでまた再開する。この流れで、一度のプレイで7回もイカされてしまったことも。どんな男優さんにも勝るテクニシャンなので、本人にもお伝えしたのですが、「履歴書に書けない特技だから、意味ないよ…」と非常に謙虚な態度で、恐縮されていました。

素人3 舌の窪みがクリにジャストフィットする「クニニ王子」
クニニ絡みでもうひとつ忘れられないのが、30代後半の男性。クニニは丁寧に舐められ続けることで快感を得ることが多いのですが、この男性にはベロツとクリトリスをひと舐めされただけで、電流が走ったかのように、すごく感じてしまいました。ほかの方の舌とは、まさに「舌ざわり」がまったく違うんです。
どうしても気になったので、一度、舌をじっくり見せていただいたのですが、それで納得しました。舌の真ん中に、ほかの方にはない、ライン状の窪みのようなものがあつたんです。それが私のクリトリスにジャストフィットして、これまでにないような快感を与えてくれたようなのです。あんな個性的な形の舌には、あの日以来、出会っていません。

素人4 フェロモンのせい？ 出会った瞬間から肌が合うと確信した男
女性を毎回イカせる男性が、セックスが上手とは限りません。回数を重ねることで相性がよくなり、徐々に女性をイカせられるようになっていくんです。ただ、ごくまれに最初のプレイからイッてしまうほど、相性のよい男性もいます。これまで、私が相手をさせていたたいは6千人の男性のうち、そういう方は5割くらいで、すべて素人の方でした。
会話していて、性格や嗜好が合うのはもちろんですが、そういった男性とは「匂いが合う」のです。体臭というかフェロモンというか、「いい匂い」というよりも「匂う匂い」を発しているんです。香水や柔軟剤のような人工的な香りではなく、その人自身の匂い。それを感じたときは、肉体の相性もよいですね。

素人5 回を重ねて親密度が増し、よくなつていく男
私のお客さんは常連さんが多いのですが、多くの常連さんたちのプレイで私はイカされてしまっています。皆さん、プロの男優さんのような突出したテクニックを持っているわけではないのですが、回数を重ねて心を開き、互いの信頼関係を強くすることで、心も体もイキやすい間柄になるんです。本当に男が気持ちを開かなければ、女のアノコは開きません。
最初のプレイでは、中折れしてしまつて満足できず、私もイケなかったという関係だったのに、めげずに回数を重ねるうちに、いつしか互いにイケる関係になつていくこともあります。必然的に、そうした常連さんと過す時間には心が弾むようになり、ほぼ毎回、イキまくる日々を送っています。

素人6 乳首を舐めさせながら指使いと言葉でイカせてくれた男
快感でよがる男性の顔を見て、喜びや愛おしさを感じると、女性も気持ちよくなります。だから私は、男性の顔を見て会話しながら気持ちよくできる「手コキ」が大好き。手だけでなく、言葉や視線、太腿まで駆使して、ペニスをかわいがっているときは本当に楽しいですね。
そういった快感を、逆に私に味わわせてくれた50代の方がいました。彼は、私のアノコを指で攻めたり、クニニしたりしながら、いろいろな言葉で私の濡れ具合や感度を褒め続けられるんです。それだけでなく、「僕にさわられてから、腫れは僕の乳首を舐めてね」とか、やさしく命令もしてくるんです。ふだん、私が男性にしているのと似たスタイルで攻められたせいか、とても興奮してしまいました。

素人7 脚本まで事前に用意し、演技に入つて興奮させてくれた男
元女優だからか、詳細な脚本を用意してくる方もいらつしやいます。視聴者がいるわけではないので、完全に本人の願望を成就させるための設定が多いですね。「人妻を相手に不倫」などはよくあるのですが、なかには設定があまりにも個性的すぎて、こちらもその世界に入り込んでしまったことがあります。
「巨根男性ばかり暮らす『チンボ村』に迷い込んだ、一人の女」という設定の脚本を渡されたときは「どこからこんな発想が?」と、そのクリエイティブセンスに驚かされました。チンボ村の住民たちは、その男性がすべて一人で演じ分け、何度も別の男性として私に挑んできます。私も思わず演技であることを忘れ、「男性」が変わるたびに感じてしまいました。

素人8 私たちのプレイを見て「師匠」と男性
AVの世界でエロを極めたつもりだった私が、「まだまだ自分はエロの初心者にすぎない」と感じたセックスがありました。でも、それは自分自身のセックスではありません。私が師匠と仰ぎ尊敬するソープ嬢の先輩に、「知人の男性とのセックスを見てほしい」と言われたのです。
当日、間近で見た顔見知り同士のセックスは、これまで見たどの撮影現場よりもいやらしくて、見ているだけで激しく感じてしまいました。こちらに見える結合部、光る汗の粒、卑猥な音などが、鮮明に脳裏に焼きついていきます。あれを見て以来、信頼ある相手との回数を重ねたセックスほど、気持ちよく、かついやらしいのだと考えるようになりまし。

「私が出会った素人たちの最高のSEX」

なにによりすごかったのは、「妻」「恋人」二人としか
 したことの無い男性とのセックスでした



「AVの中のセックスは、見せるためだけのものでした」
 トップ女優時代、長谷川瞳は自らが「イケない」ジャンルだと、AVが幻想だとわからない男性への不満を抱えていた。「教科書でもないのに、女性に潮を吹かせたり激しいピス

トン運動をしたりと、AVのプレイを真似する人が多く、その功罪を感じました。とくに若い方は、AVの内容を参考にしすぎている気がします」
 引退後、ソープ嬢に転身。経験人数は6千人を数え、そのなかで、AV以上の快楽を

何度も得てきた。そのことが今回、自身のセックス観をつづった著書『ヒアリングセックス』の執筆につながった。「ポイントは「長い年月で築かれた信頼感」。経験人数やテクニックを自慢する男性はカッコ悪いです。それより、

一人の女性と長年、交際している男性や、学生時代の同級生とそのまま結婚したという男性のほうが、セックスは巧みです。回数や時間を重ねると、快楽も深まるのです。これからセックスの素晴らしさを伝えていきたいですね」

PROFILE

はせがわひとみ 東京都出身 '01年『処女宮メモリアル』でAVデビュー。04年の引退までに50本以上の作品に出演『ヒアリングセックス』は角川書店より1千400円＋税で発売中



写真・岩松喜平

デビュー半年で一気にトップ！
 今年もっとも輝いた大型ルーキー

神谷充希

今年のAV界は、私がM・V・P

ぼんぼん プルプル

ムチムチ



▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください







曲 ノ 島

アキレス腱断裂から
2年ぶりに関取復帰

家族で流した
悔し涙と嬉し涙

11日から始まる九州場所に、ベテラン力士が十両として戻ってくる。本人いわく、「地獄だった」という怪我との闘いを懸命に支えたのは、しっかり者の夫人と6歳の愛娘だった。

PROFILE

かみやみつき 21歳 '97年9月30日生まれ
T150・B84(D)W60H85 今年3月にAVデビュー。新人にもかかわらず、VR、痴女、人妻などさまざまなジャンルの作品に出演し、業界では「今年のNo.1女優」との呼び声が高い。そのほか最新情報は、公式Twitter (@mitsukikamiya) にて

写真◎篠原 潔

DVD「Mitsuki 小麦肌はセンシティブ!」
神谷充希』はREbeccaより12月13日
に発売予定



▲この端を「壁」に切り開いてご覧ください

「地獄のような緊張感。引退と隣り合わせで、プライドを捨ててやってきました」

2年ぶりに関取に復帰した豊ノ島(35)は、苦難の日々をそう振り返る。アキレス腱を断裂したのは、'16年七月場所直前の稽古中のことだった。

怪我の連絡を受けた沙帆夫人は、すぐに長女を連れて名古屋の病院へ駆けつけた。見舞客が帰った後の病室で、家族3人で泣き明かしたという。

「嫁さんには『ごめん』と言いました。手術をすれば番付は幕下に落ちる。給料がなくなってしまう生活が大変になる。だけど『必ず関取に戻って、この涙を嬉し涙に変えられるように頑張るから』って」

手術後、懸命のリハビリの結果、一カ月半で歩けるまでに回復。夫人は今までもよりも狭い、家賃の安い家への引っ越しを決行した。そんななか、同じ時津風部屋の時天空が、悪性リンパ腫のため引退を余儀なくされた。

「入門時期も近くて、13年間ずっと一緒にやってきた。引退発表の翌日、電話で『お疲れさま』と言うと、フチエ(時天空の愛称)は『お前なら必ず土俵に戻れる。必ず復帰してくれ』と激励されました」

一緒に食事に行く約束をしたものの、時天空は翌年1月、

この世を去った。

「食事の約束は果たせなかったけど、復活の約束は絶対に果たすと誓ったんです」

'16年は豊ノ島にとって激動の一年だった。一月場所は12勝3敗で殊勲賞を獲得。三月場所の番付は関脇。7月にアキレス腱を断裂し、十一月場所の番付は幕下七枚目に。三役からわずか4場所で幕下に陥落した初の力士となった。

「神様なんていねえじゃないかって」

ただ、関取を12年以上続け、三役で13場所、三賞を10度受賞という実力者には、どこか慢心があった。

「正直、自分でも簡単に関取に戻れるんじゃないかと考えていたんです。順調にいけば2場所ですぐに戻れると」

十一月場所から4勝3敗、6勝1敗。三月場所は幕下二枚目で、関取復帰は目前だった。が、ここでアクシデントに見舞われる。場所前の稽古中に右ふくらはぎの肉離れを起こし、1勝5敗1休の成績に終わった。続く五月場所は、3勝4敗の負け越し。

「序盤で連敗したとき、嫁さんに『もう気持ちもたない。(引退を)覚悟しておいてくれ』と言ったんです。そして、『覚悟は結婚したときから常々できています。でも、次の名古屋まで頑張つて、そこでダメならやめればいいじゃない』と言われたんです。娘からも、『絶対お相撲やめないで』って言われました」

家族の後押しもあって、今年一月場所には幕下五枚目まで番付を戻していた。だが、再び悪夢が。取組中に左ふくらはぎの肉離れを起こし、この場所は0勝3敗4休だった。

「このときばかりはもう無理だと思いましたがね。神様なんていねえじゃないかって。双六でいえば、上がりの直前に振り出しに戻る。ですよ。それも二度もですから」

豊ノ島の気持ちをもう一度奮い立たせたのは、この場所で優勝した栃ノ心だった。「彼も怪我で幕下まで落ちている。俺と同じじゃないか、苦しくても諦めずに頑張ったんじゃないかって」

三月場所の番付は、復帰後もっとも下がって幕下三十五

枚目。だが、何か吹っ切れたものがあつたという。

「決めたんです。ここから先、負け越したら引退と。そりゃ苦しいですよ。地獄のような緊張感。引退会見の夢も見ただけ、相撲の話をしていただけで自然と涙がこぼれてきそうになります。正直に言えば、幕下にいた2年間、最初の一年は全力でやらなくても勝てるだろうとか、みっともない負け方はしたくないとか、へんなプライドがあつた。そういう気持ちを捨てました」

三月場所以降は6勝、5勝、5勝。そして、幕下筆頭として迎えた九月場所を6勝1敗とし、2年ぶりの関取復帰を果たした。

左足には今も傷痕が残る。手術では全身麻酔をお願いしました。普通、アキレス腱の手術では部分麻酔らしいんですが、自分めっちゃ痛がりなんで笑

「九月場所、4連勝した時点で花道で泣いてしまったんです。その日、嫁さんに『泣くのはまだ早い』と言われて。確かにあの時点で十両に上がるの保証はなかったですが、千秋楽の夜に、『俺一人だったらとくにやめてた。これまでありがとう』って言うたら、今度はこっちが引くくらい大泣きされました笑」

2年ぶりに関取として迎える十一月場所は目前。「勝ち越せば最高ですが、勝負事ですから結果はどうなるかわかりません。ただ、引退と隣り合わせという気持ちは変わりません。自分の相撲人生を悔いなく全うするだけです」



関取復帰を決めて笑顔の家族。自身のインスタに「妻と娘が励ましてくれました。感謝しかありません。でもここがゴールではないと思っています。また気持ちを新たに頑張ります」と綴った

PROFILE

豊ノ島大樹(とよのしまだいぎ) '83年6月26日生まれ 高知県出身 169^{cm} 168^{kg}。'02年1月初土俵。'04年9月新入幕。幕内在位通算68場所。最高位は東関脇。殊勲賞3回、敢闘賞3回、技能賞4回。元歌手の沙帆^{さん}と'11年に結婚。'12年に長女・希歩^{さん}誕生。俳優・田中圭とは家族ぐるみのつき合い



連載 第327回 「単純労働」に門戸を開放。先細り必至の日本人現役世代だけで、激増する高齢者を支えるのは不可能

人手不足だけじゃない！日本が外国人労働者を受け入れざるをえない理由

現在、開会中の国会で最大の論争のテーマになりそうなのは、外国人労働者問題です。政府は先ごろ、外国人労働者の受け入れ拡大を決め、これに必要な法案を臨時国会に提出しました。

もし、この法案を民主党政権が出していたら、自民党は一致団結して「実質的に日本が移民を受け入れることになるので断固反対！」って声を

「実習生」名目で働く100万人以上の外国人

安倍内閣は、強固な保守の地盤に支えられてる政権ですから、支持者のなかには、今政府が打ち出した外国人労働者の受け入れ拡大方針に反対する人はけっこういます。当の自民議員のなかにも、すでにかなり大きな声で「断固反対！」と言いはじめている人がいます。

また、もともと「移民に優しい」野党ですが、安倍政権との対立を演出するために「はい、そうですか」と法案に賛成するわけにもいかず、この問題をめぐって国会は荒れそうです。

まず、どんな法案が整理してみましよう。今まで日本で働ける外国人には、「高度な専門人材」という制限がつけられてきました。たとえば、「フランス語を教えるフランス人」などが典型ですが、「それは外国人じゃないと無理だべ」という仕事にしか、日本の公式な労働許可が下りなかつたんです。

皆さんのなかには、「え、嘘。畑でも工場でも、普通に外国人が働いているじゃないか！」と思う人もいますよね。そうなんです。本当は認められていないんですが、もうずいぶん前から、多くの外国人が「技能実習生」という形で日本で働いています。

上げていたでしょう。もともと、日本の保守派の間では、外国人労働者の受け入れに反対する人が多いんです。「外国人が増えると日本の治安が悪くなる」なんて意見をよく聞きますが、本音のところでは、日本文化を理解しない外国人が増えることで、日本の「国柄」が薄まることを、保守派の皆さんは嫌うんですね。

ありません。これが日本特有の「本音と建前の乖離」って話なんです。こうして働いている外国人たちは、名目上はあくまでも「日本で技術を学んで、故国に帰ってその技術を生かす」ために、日本に

いることになっていきます。ところが、この皆さんに働いてもらっている農園や工場にとつて、外国人は欠かせない労働力です。なにせ日本は今、空前の人手不足ですから、日本で「実習生」名目で働く100万人以上の外国人は、日本経済にとつて絶対に必要な存在になっていくんです。

この人たちのやっている仕事の多くは、「高度な専門人材」にしかできない仕事では

ありません。じつは目先の人手不足だけでなく、日本に外国人労働者が必要な理由はもうひとつあります。

それは、医療、介護、年金などの日本の社会保障システム全体が、現役世代の減少によつて危機に瀕していることです。日本の社会福祉の基本構造は、64歳までの現役世代が払う税金や社会保険料によつて、65歳以上の世代を支えられるようになっていきました。

る形になっていきます。ところが今、高齢者が増え、現役世代がすごい勢いで減少する時代に突入していて、このままでは制度全体が成り立たなくなるのがはつきり見えてきたんですね。そのため政府は、まず女性の労働力化を考えました。

安倍政権で、「女性活躍」なんて言葉が盛んに使われていますが、べつにこれは女性の働く権利を守るための運動ではなくて、女性に税金や社会保険料を払ってもらうことが真の目的です。

このため、「実習生」として日本にいられる年数も、雇用の求めに依る形で順次拡大され、現在は最長で5年間働けるようになりました。しかし、それでも人手は足りません。じつは目先の人手不足だけでなく、日本に外国人労働者が必要な理由はもうひとつあります。

それは、医療、介護、年金などの日本の社会保障システム全体が、現役世代の減少によつて危機に瀕していることです。日本の社会福祉の基本構造は、64歳までの現役世代が払う税金や社会保険料によつて、65歳以上の世代を支えられるようになっていきました。

能を持つと認定された人」で、かつ「高度な日本語能力」を持つ外国人には、「特定技能2号」という在留資格が与えられます。

この資格を得ると、家族と一緒に日本に永住することが可能です。移民受け入れに反対する人たちは、この「2号資格」について、「実質的に移民受け入れに道を開くものだ」と指摘しています。

も働ける間は社会福祉の担いでいてね」という趣旨です。しかし、女性と高齢者を労働市場に投入しても、まだ足りないんですね。そこで、外国人を日本に入れたくないのが本音の保守政権でも、背に腹は代えられず、外国人労働者の受け入れに動かざるをえなくなつてるといって構造です。

今国会に提出された法案の柱は、今まで日本政府が認めてこなかった「高度な専門性

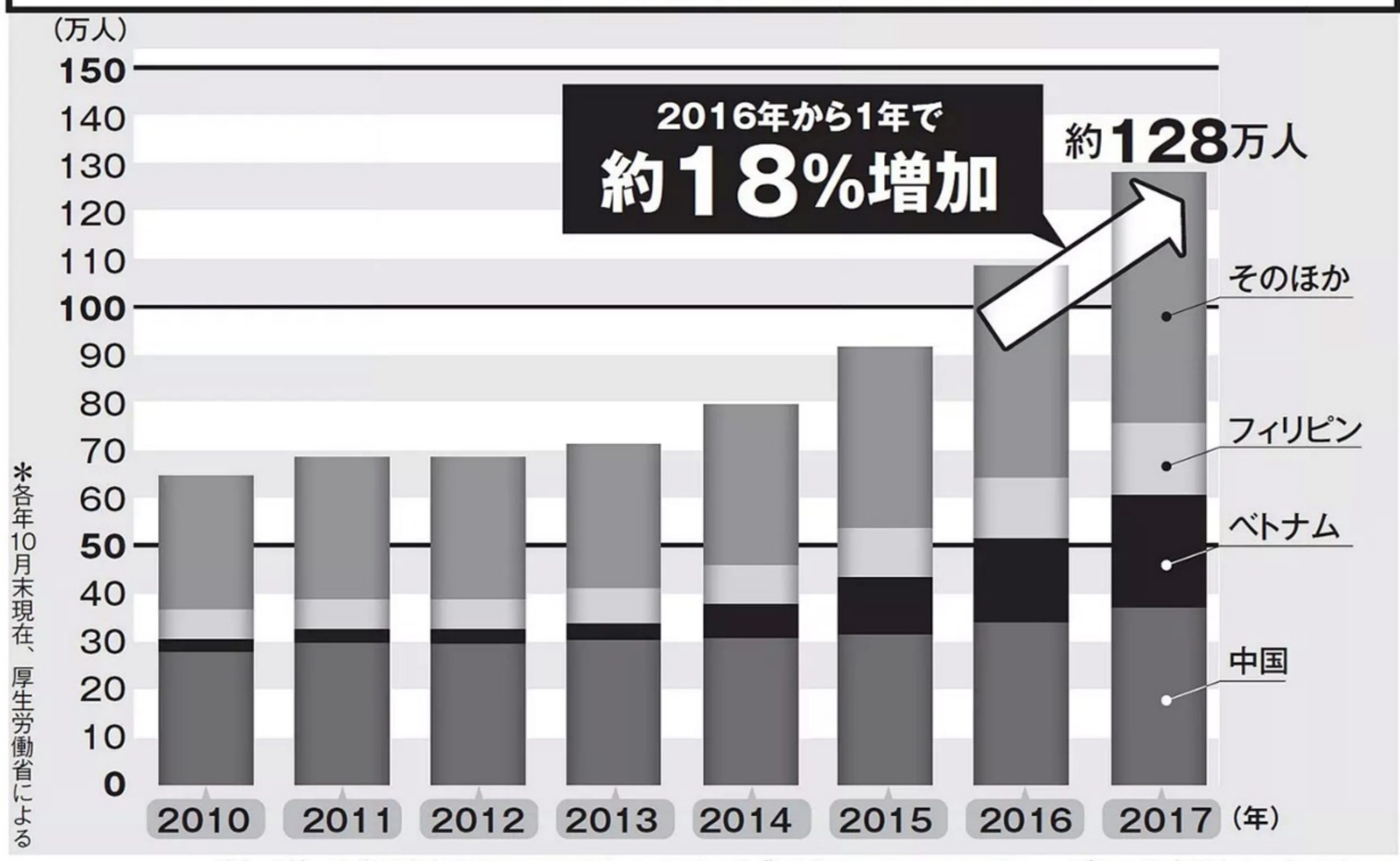
要だと思えますよ。先細りがはつきりしている日本人現役世代だけで、激増する高齢者を支えるのは不可能ですからね。

この点で、ちょっとびつくりしたことがあります。先日、読売新聞が世論調査をしたところ、今回議論になっていく在留資格拡大について、50代以下は「賛成」が多く、60代以上に「反対」が多かつたんです。

欧州などでは、移民の受け入れは「若年層労働者の仕事を奪う」とされて、若い人の反感が強いんですが、日本の若者は優しいですよ。それに比べて、高齢者の無理解は酷いです。だって、高齢者の社会福祉の費用を賄うために、外国人に働いてもらう必要が生じてるわけですからね。それにしても、長年「日本は移民受け入れに消極的だ」と、政府を批判しつつきてきた一部野党が、法案に反対しているのはお笑い草です。反対理由は、「外国人を受け入れるのはいいが、その体制が整っていない」ということらしいです。

あ、その体制を整えるのが、あなたたちの仕事でしょうが。

増え続ける「日本で働く外国人労働者」の数



*各年10月末現在、厚生労働省による
昨年の外国人労働者数は127万8670人、雇用する事業所数は19万4595カ所、いずれも過去最高を更新(2007年に届け出が義務化されて以降)。2017年の国籍別の対前年の伸び率が高い国はベトナム(39.7%)、ネパール(31%)

を持たない仕事」、早い話、「単純労働」への門戸を開くことにあります。

具体的には、一定の日本語と仕事の能力を持つ人に、ま

ず5年間の在留資格を与えて日本でも働いてもらいます。公式には、「相当程度の知識または経験」「生活に支障のない程度の日本語能力」って条

問題点はどこにあるか？法律では農業、介護等14分野で外国人に新在留資格を認める方針ですが、実際には法律制定後に法務省が細目を決めることになっていて、具体的な門戸開放職種が見えないことです。

現在、人手不足に悩む業種の経営者たちは、なんとか外国人労働者を確保しようと、水面下で活発に動いているようです。また、今後何人くらいにこの在留資格を与えるのかについても、政府は明言を避けています。

政府は、「人手不足が解消されれば受け入れを停止する」なんて言ってますが、たとえば日本に永住する覚悟を

決めて、「特定技能2号」を取得して家族と日本に住んでいる外国人に対して、「人手が余つてきたからあなたの資格を取り消します」なんてことがはたして言えるのか？かなり疑問ですよ。

そんなことしたら、日本は「都合のいいときにだけ外国人の人手に頼る無責任国家」という国際的な批判を浴びることになるでしょう。

そのほか、日本語の不自由な外国人に日本でどう暮らしてもらうのか？住居の確保、子供の教育、文化の違いなどから起きる軋轢など、解決しなくてはいけない問題は山積みです。

でもね、私はこの政策、必

近況

「ユーチューブチャンネル『幸坊の旅』の取材と称して、隔週で海外に行く生活を始めて半年、だいぶ疲れてきました。今、日本国内の温泉巡りに切り替えようか迷っています」

六本木「美女惨殺」事件

仲のいい様子で写真に収まったA氏とバレットタ久美^{さん}。A氏と彼女は、ひと回りほど年が離れていた



「自首するかどうか迷っている…」

本誌独占スクープ 逃走した恋人の「肉声」



現場のマンションは六本木を中心街にあった

「俺、やっちゃいました。六本木の事件で。すみませんでした。ちょっと今、気持ちの整理がついてないから、(自首の)決断はできません」
関係者に電話でそう話した男性は、直後にマレーシアに飛んだ。11月1日現在、男性

マレーシアに

は現地にいとみられる。10月18日、東京・六本木のマンションの一室で、女性の遺体が発見された事件。女性は横浜市青葉区在住のバレットタ久美^{さん}(29)と判明した。「殺害現場は凄惨なものでした。鉄アレイが凶器とみられ、遺体はシートにくるまれた状態でした」(警察関係者)



A氏はがっしりとした体格で端正な顔立ち

現場は六本木駅から徒歩5分の高級賃貸マンション。住んでいたのは冒頭の男性・A氏(40代)だ。関係者が続ける。「6月ごろにAが『彼女ができた』と言っていた。『ハーフのかわいいコで相性がいい』とAは自慢していました」

「逃走資金は1千万円持っている」

バレットタ^{さん}は日本とアメリカの国籍を保有しているという。一方、A氏は六本木では名の知られた人物だった。「彼は半グレ集団のメンバー。飲食店を複数経営するなど、六本木界隈では顔が広い。14年には、彼の店に来た外国籍の男性客とトラブルになり、刃物で刺して逮捕されて

います。そのときも海外に逃げました。キレたら何をするかわからないと恐れられていたんです」(大手紙社会部記者 A氏の知人はこう語る。

「Aは、半グレ集団の六本木グループを束ねていた。仲間の面倒見がよく、集団のなかでも一目置かれる存在だった。ただ、バレットタ^{さん}との間では喧嘩が絶えず、周囲の友人らは心配していたという。

「今年の夏、2人の喧嘩が激しくなり、彼女がDVを受けたと警察に訴え、Aが勾留されたことがあった。別れと復縁を繰り返していた」(同前)

10月31日、前出の関係者は、A氏と再び連絡を取った。「今はマレーシアにいます。

逃走するためのお金は1千万円ぐらい持っています。自首についてはまだ迷っています。生存が確認できたA氏は、そう語ったという。

「事件が起こってから、集団のメンバーは次々と警察に事情を聞かれています。皆、ビクビクしています」(前出・知人) 警視庁はA氏の行方を追っているが、逮捕状はまだ出ていない。

「警察はこの件で逮捕状をまだ取れない。パスポートを失効させ、別件の旅券法違反で身柄を押さえるつもりです」(前出・警察関係者)

恋人を^{とち}用うためにも、A氏はすみやかに事実を明らかにすべきだ。



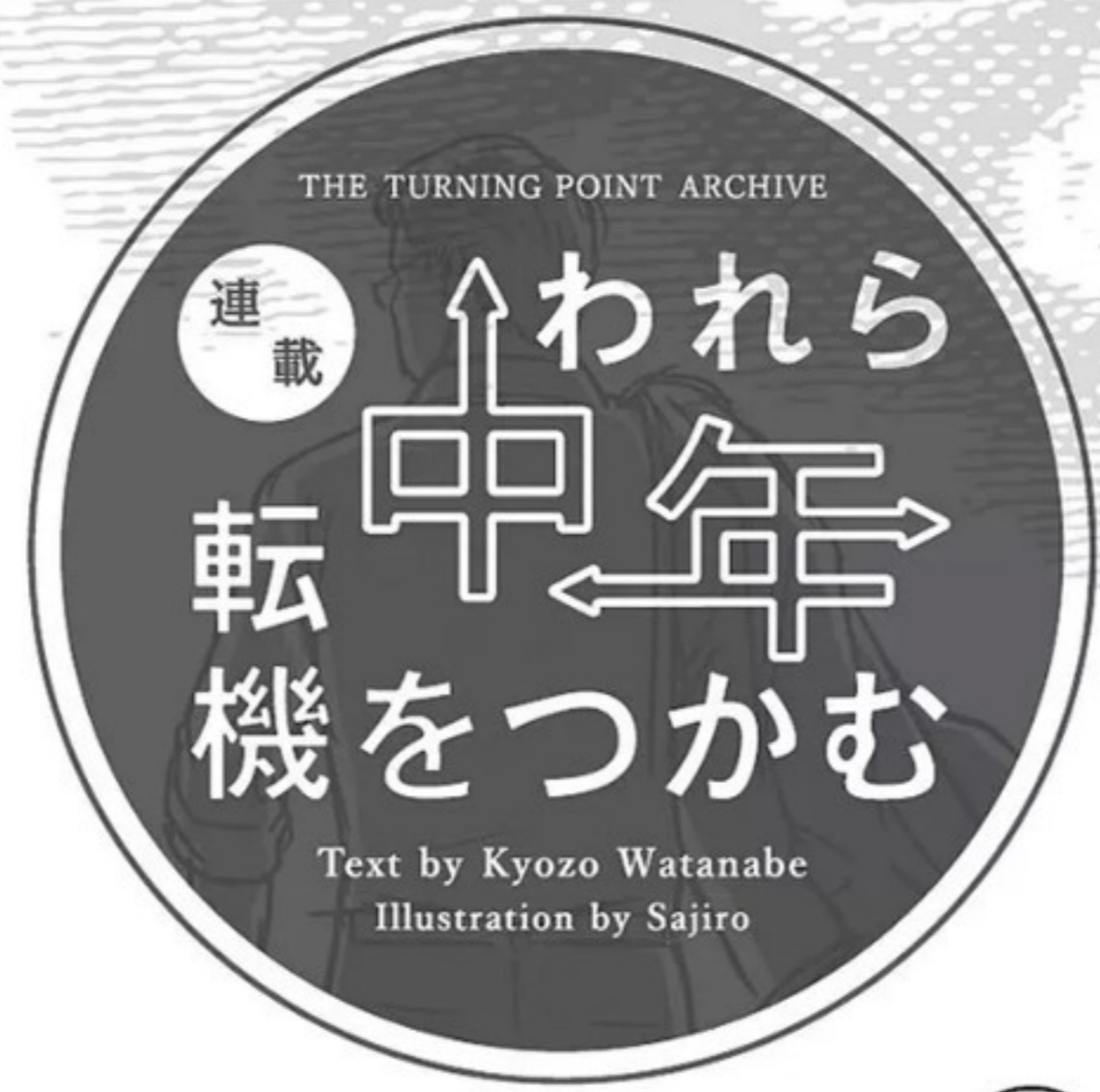


歯科医師・医学博士・上級健康食品管理士

たかの よしお
高野 仁男さん (48)

家族：妻、長女(中2)、長男(小6)、次女(小4)
ゴールデンレトリバー(10カ月)

趣味：キャンプ



歯が原因となる身体の病気。自らの細胞で治療する時代に向けて、**歯科医の挑戦が始まる。**

数 カ月前に発売された経済誌で、今後給料が下がる仕事のトップに挙げられたのは歯科医だった。なんでも現在約64万円の月給が、約17万円になるといふ。その理由は、すでに歯科医の数が飽和状態にあり、淘汰が始まっていることに加え、今後AI(人工知能)に取って代わられる可能性が高いからだそう。歯科医の高野仁男さんは、現状を次のように語る。



現在の歯科医は二極化していると思います。講演などをしていて感じるのですが、知識や技術を高めようとする先生が増えている反面、従来の治療の枠のなかで四苦八苦している先生も多い。歯科の治療費は主要先進国のなかでも低く抑えられていて、医療保険制度が整えられてから50年以上、あまり変わっていません。そのなかで流行っている先生もいます。情報社会なので、患者も歯医者を選べます。すべての歯医者が増える時代ではありません。

日本の歯科医は、一般的には虫歯を削って詰めるという



イメージがあり、ほとんど口の中だけを診ています。しかし、昔から病のもとには口にあるといわれてきました。欧米ではガンや成人病になると、まずは歯科医に口の中の状態を診てもらうことが、けっこうあります。口の中の炎症は身体を悪くする原因になることが知られてきていますが、扁桃腺や蓄膿症など頭部の病気に深く関わっています。それがあらゆる病気の一因となり、身体に影響を及ぼします。

歯の中に病巣があると身体その弊害が本来の場所と違った場所に出てくる。「口の中の状態が悪くなると、心臓や肝臓が悪くなる可能性があります。口の中の菌が心臓に付着し、弁膜症や感染性心内膜炎を引き起こすこともあります。胃腸炎や下痢症、便秘症の人が歯の掃除をすると治るなど、いろいろな病気は口の中の状態の影響を受けます。ところが歯医者へ行くこと、患者さんに細かな説明がないことも多く、大切な口の中を知らない間に治療され、ときとして身体に合わない重金属を詰められたりします。また、金属アレルギーの人に金属を埋め込むようなケースもあります」。

東京医科歯科大学大学院修了後、30代半ばで、歯科医としての転機が訪れる。「歯と全身状態が関係していることがわかったときは、自分の道が大きく変わったと思いました。歯を治すことで、その人の病気が治り、健康になる。歯が大切なのだという方が変わりました」。

一般医療は器官ごとに分けて専門的に診るが、最近は総合医など全人的な治療が見直されてきた。個別の器官だけを治療しても根本的に治すことはできないからだ。「歯科も例に漏れず、虫歯を削って詰めるだけでなく、なぜ虫歯になったのか、Whyに着目する必要があります。本当の健康を手に入れるために、背景にある食生活や生活環境、疾患などを総合的に診て治療にあたるように心がけています」

皮膚や骨と同様、歯も再生治療の研究が進み、歯の神経の再生治療はすでに始まっている。「このような治療が進めば、歯を抜いてもインプラントや義歯などの治療の必要がなくなる時代が来ます。私はインプラント治療をおもにおこなってききましたが、新しい治療法ができて、必要ならインプラントを抜いて新しい治療をしましょうと、次

の10年を見越して患者さんに説明しています。異物を入れた以上、取り除く責任もあります」

大学院では、内科研究室で分子細胞生物学を研究していた。「たまたま選んだもので、卒業したらその勉強は終わりと思っていましたが、最近、細胞治療が脚光を浴びてきました。縁があったのか、この流れは自分にとって必然だったのかなと思います。今後は細胞治療に力を入れて、自分の身体は医者ではなく、自分の細胞でしか治せないという治療スタンスでやっていきたい」。注射一本で細胞が再生され、虫歯が治る日が待ち遠しい。



FLASH

内場勝則 『下町ロケット』敵役は 笑いの職人

吉本新喜劇座長

PROFILE

うちばかつのり '60年8月22日生まれ 大阪府出身 NSC大阪校在学中の'83年、島田紳助演出・主演の舞台で主役に抜擢され初舞台を踏む。'85年から吉本新喜劇で活躍し、'99年、座長に就任。お笑いのみならず、俳優としても活躍中。17年ぶりに再演する舞台「四つの理由」は、【大阪】11月9日から、【東京】11月16日から。詳細はよしもと公式サイトにて



左から古館伊知郎 (63)、尾上菊之助 (41)、竹内涼真 (25)、阿部寛 (54)、安田顕 (44)、真矢ミキ (54)、立川談春 (52) とベテラン揃いのキャスト。吉川晃司 (53)、中村梅雀 (62)、池畑慎之介 (66) ほかも出演

50人ぐらい、ほんでスタッフは300人ぐらいおるんですよ。「照明の誰々です。音声の誰々です」って一人ひとり自己紹介するんです。阿部寛さんもうらっしゃったんですが、なぜか髭がブワツと生えてたんです。休みだったのか何かの撮影のために伸ばしてたのかわからないですが、キリストみたいでした(笑)。吉川晃司さん

や真矢ミキさん、鏝々たるメンバーがズラツツといらっしやうって、あちこちで挨拶になるんです。サラリーマンの名刺交換のようでしたね。'99年、吉本新喜劇の座長に就任。ポケモツツコミも器用にこなす一方、今月は舞台「四つの理由」を17年ぶりに再演するなど、新たな挑戦にも意欲的だ。

17年前の会場は、吉本が経営するディスコだったんです。柱がドツカンとあるような店内に、椅子を並べて上演したんですが、客席の3列め以降のお客さんには全然舞台が見えなくて、アンケートに「カネ返せ！」って書かれました。演出家の後藤ひろひとさんは、「俺の演劇人生で、こんなことを書かれたのは初めてですよ」ってめっちゃ怒ってらして。「絶対リベンジしましょう」と言ってたんですが、今回やっと皆さんのスケジュールが合って、できることになったんです。舞台は声の出し方が半端なくて、稽古でも自分の100%でやっています。ルックスのインパクトや一発ギャグとは違う「武器」で、笑いを作ってきた。

新喜劇の中で大事にしてきたことは「間」です。それをドラマや舞台でも意識するようになっていきます。状況に応じた、ちよつとい絶妙な「間」。編集は、もちろんスタッフの皆様におまかせすることですが、演じている最中は、自分なりの「間」を表現できるようにしているんです。

内場の芝居を支えるのは、新喜劇で培ってきた確かな経験だった。



「阿部寛さんはキリストみたいでした(笑)」

佃製作所とギアゴーストを潰すため、夜な夜な密談を繰り返す男。『下町ロケット』(TBS系)に、ライバル社・ゲーマシナリーの知財部長役で出演している、吉本新喜劇座長の内場勝則(58)。NSC大阪校1期生で、同期には朝ドラ『わろてんか』に、日曜劇場『陸王』と、話題作出演が続いている。その裏には思わぬ出会いがあった。

新宿の紀伊國屋ホールでやった舞台を、日曜劇場の伊與田英徳プロデューサーが観に来てくれてたんです。そこで「またなんかあったらドラマ出してください」って軽い気持ちで言ったら、「陸王」に呼ばれて。伊與田プロデューサーは、「出してくれって言われたんで出しました」「そうなんですか! ありがとございませす」みたいな感じで。その後しばらくしたら、マネージャーに「『下町ロケット』の話が来ます」って言われて、

「えー! ホンマに!?」ですよ。古館さんの博識と梅雀さんの夜の話を『下町ロケット』は初回から、平均視聴率2桁超えを連発。前作から人気は衰えない。前クールで出演したドラマ(健康で文化的な最低限度の生活(フジテレビ系))は、吉岡里帆さんなど、若々しい出演者に囲まれていました。今回の『下町ロケット』は共演者の年齢層が高くて、古館伊知郎さん、池畑慎之介さん、中村梅

雀さんと、ほっとします。古館さんがめっちゃ博識なんです。たとえば誰かがセリフを噛むと、古館さんは「それはね、じつは脳がなんちゃらかんちゃらで...」って、延々その話になって「よく知ってはいますね〜」って。次に誰かが豚足の話を始めたら、古館さんが「八角っていうのはね...」よく知ってはいますね〜」って(笑)。中村梅雀さんは「銀座のクラブはね...」と、夜の話が多くてテーマが大人だし、吉岡さんと現場と全然違いますね(笑)。

内場演じる神田川敦は、本作における敵役。佃航平(阿部寛)と今後激しく敵対する。僕の撮影現場のメンバーが、古館さんをはじめ大物ばかりなんです。でも役柄では、僕が大物メンバーを雇っている立場。演出家さんに「内場さんがいばん偉いので、もっとドーンと構えてください」って注意されるんですけど、「すみません。まわりの方々のキャリアに負けました(笑)」。撮影前の最初の顔合わせには、圧倒されましたね。役者が

「TAKAさんと出会ってからの8年間、私は彼に身も心も時間も可能な限り捧げてきました。不倫関係なので私にも非はありませんが、彼は奥さんとは不仲でセックスレスと言っている、会えば必ず関係を求め

てきた。私は彼に呼ばれるがままに、地方だろうと会いに行くようになりました」
TAKAさんは、現在、新日本プロレスに参戦中のプロレスラー・TAKAみちのく(45)。自身が興したKAI EN TAI DOJOの代表を務め、世界最大の団体・WWE(現WWE)にも出場していた実績を持つレスラーだ。冒頭のコメントは、TAKA Aと約8年にわたり不倫関係にあった独身女性・Aさん(40)のもの。11年にAさんは、大阪で

のプロレス大会を観に行っていた。その試合で怪我をしたTAKA Aを心配したAさんが、mixiでメッセージを送ったのを機にやり取りが始まり、初めて会った日に誘われるがまま男女の関係になった。それ以降、TAKA AはAさんを頻りに誘うように。新日本プロレスの巡業中などに、何度もAさんを宿泊先に呼んだという。「私は試合は観ずに、彼に指定されたホテルに部屋を取っておくんです。私の部屋に試合が終わったTAKA Aさんが来ることもありました」

「お母様的には納得いかなかったの百も承知ですが、2人で決めた答えです」と言っていたのですが、最近になって「それが、あのコの常套手段。僕も仕事があるんで、いちゃいちゃまっつられませんが」と言うようになったんです」

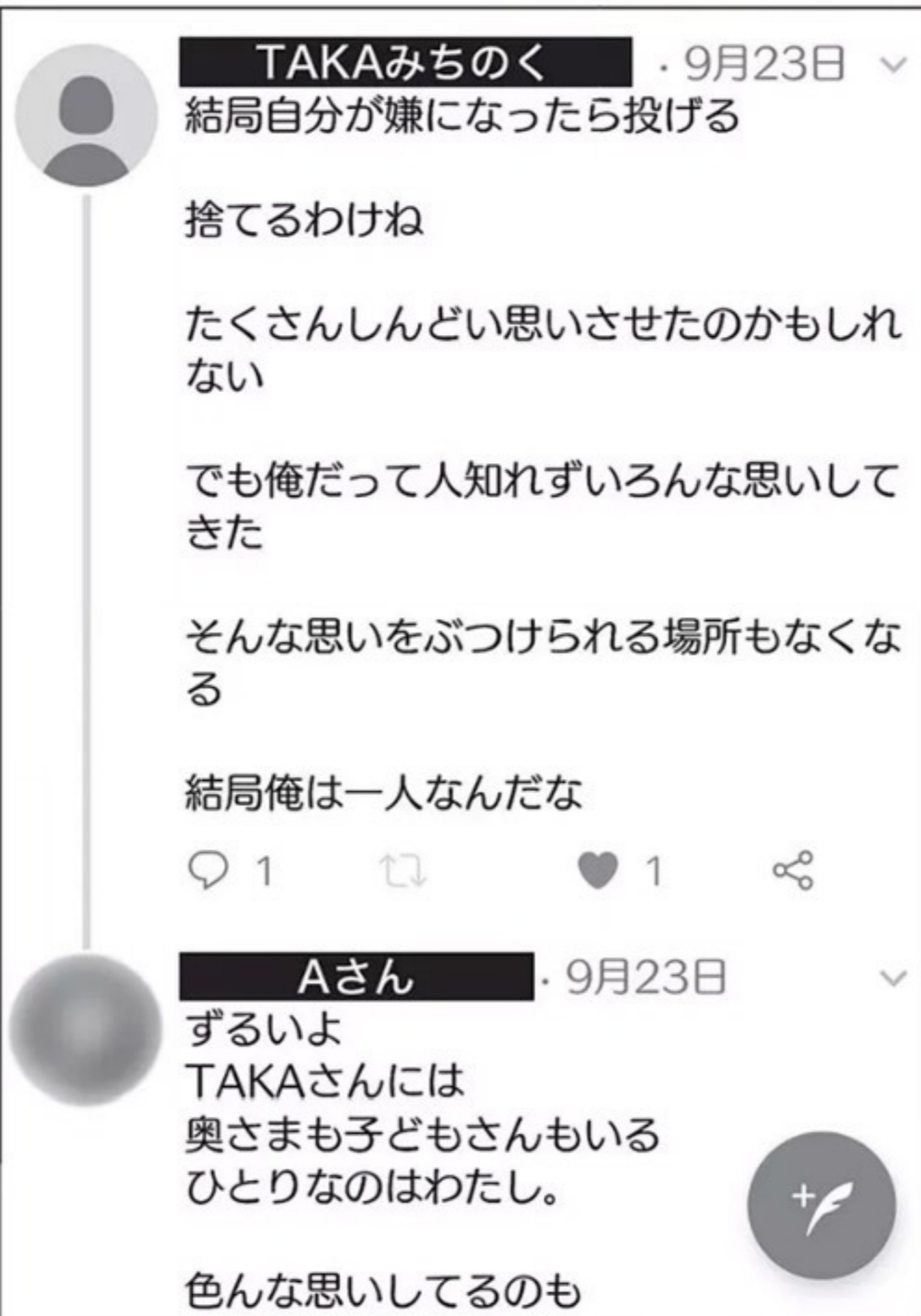
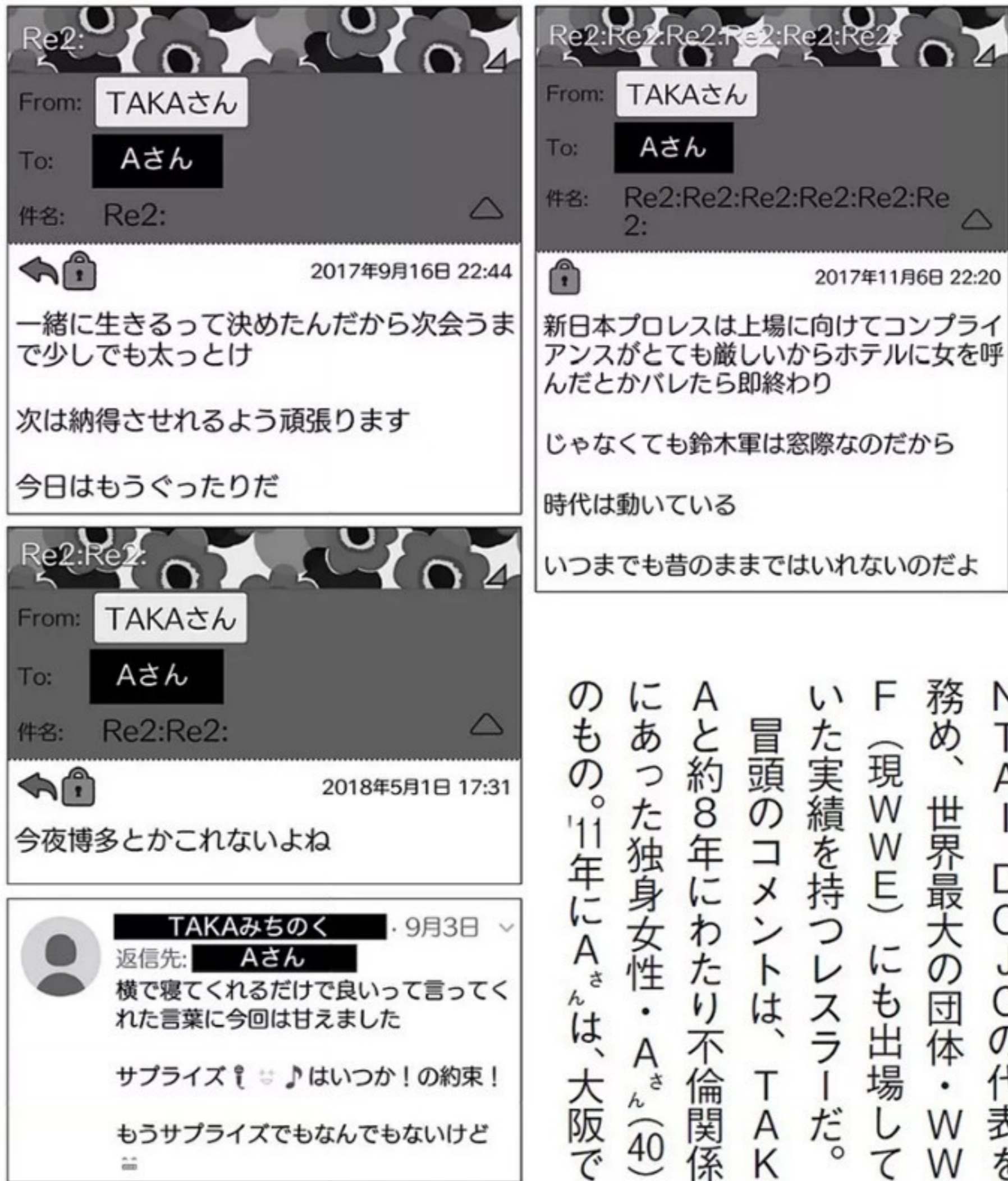
朝までメッセージも突然の連絡拒否文書

しかし、その後も2人の関係は続き、今年9月にも二度逢瀬を重ねている。しかし10月2日、突然TAKA Aは弁護士を通じて、直接の連絡を拒否する文書をAさんに送りつけてきた。その当日朝まで、2人はSNSを通じてメッセージを交わしていたのだ。11月1日の新日本プロレス静岡大会の翌日、宿泊先を出てタクシーに乗り込もうとするTAKA Aを直撃した。

「Aさんとの不倫関係についてお聞きしたいのですが?」「いやいや、ちょっと。時間がありません」
そう言うと、タクシーのドアを閉め、走り去った。そこで、彼の団体に不倫関係について質問状を送付したところ、「御社からの平成30年11月2日ご送付の質問状につきましては、回答期限が短いこと、現在本件につき相手女性と交渉のため回答は控えさせていただきます」と、代理人弁護士から回答があった。
しかし締切り直前、TAKA A本人から本誌に電話が。「彼女の言っていることはいっさい事実じゃありません」
現在、新日本のリングで、ヒール軍団「鈴木軍」の一員として活動するTAKA A。私生活でもヒールを貫くつもりなのか。

「彼が私の部屋で眠っている間、深夜のコインランドリーで何度も洗濯しました」(Aさん)

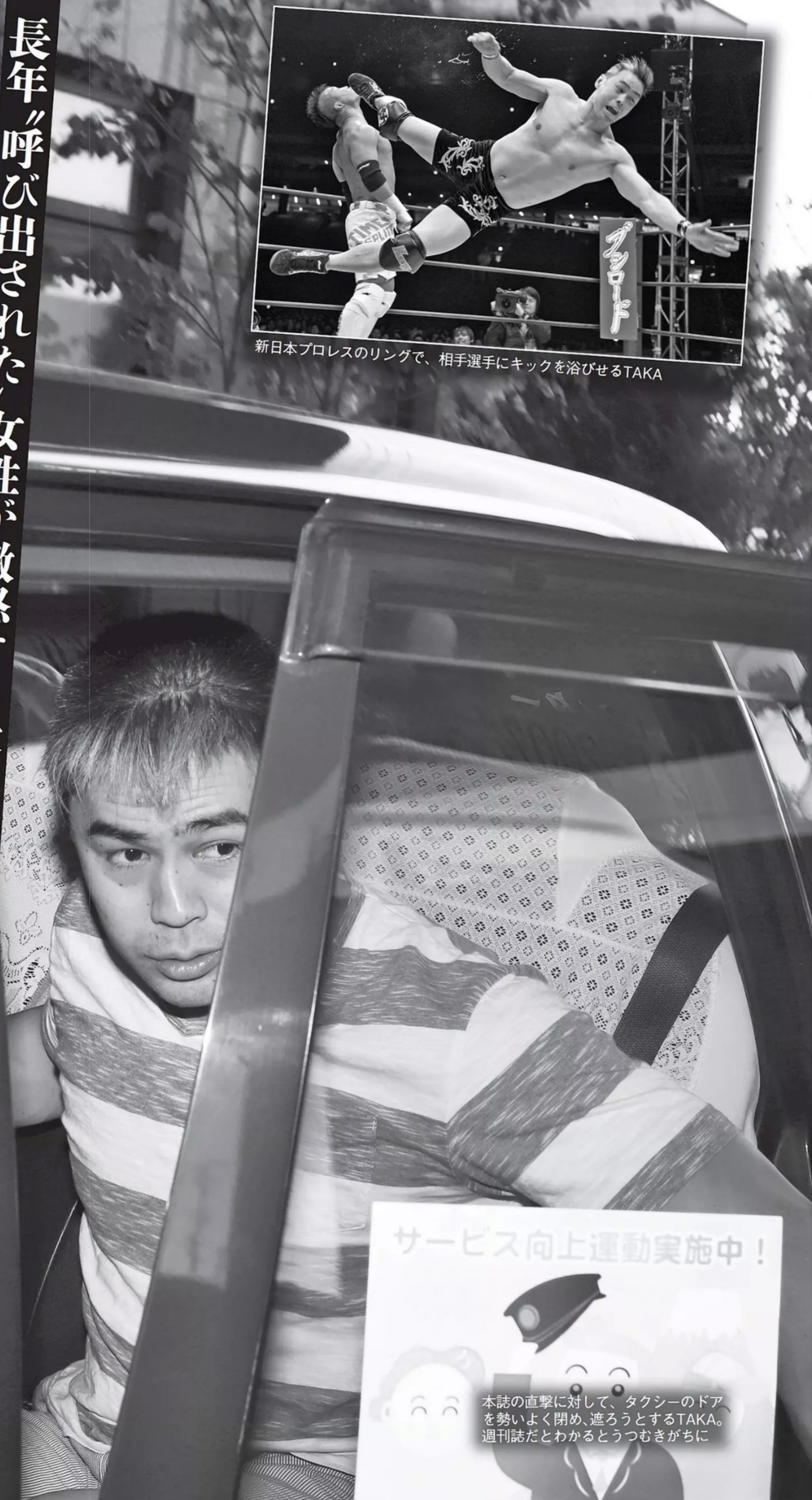
写真・伊藤 修、産経新聞



今年の春からは、2人しか見られないツイッターアカウントをつくり、やり取りの場を移していた。上記の今年9月のやり取りでは、TAKAが「捨てられる」発言



新日本プロレスのリングで、相手選手にキックを浴びせるTAKA



長年呼び出された女性に激怒する最悪の後始末

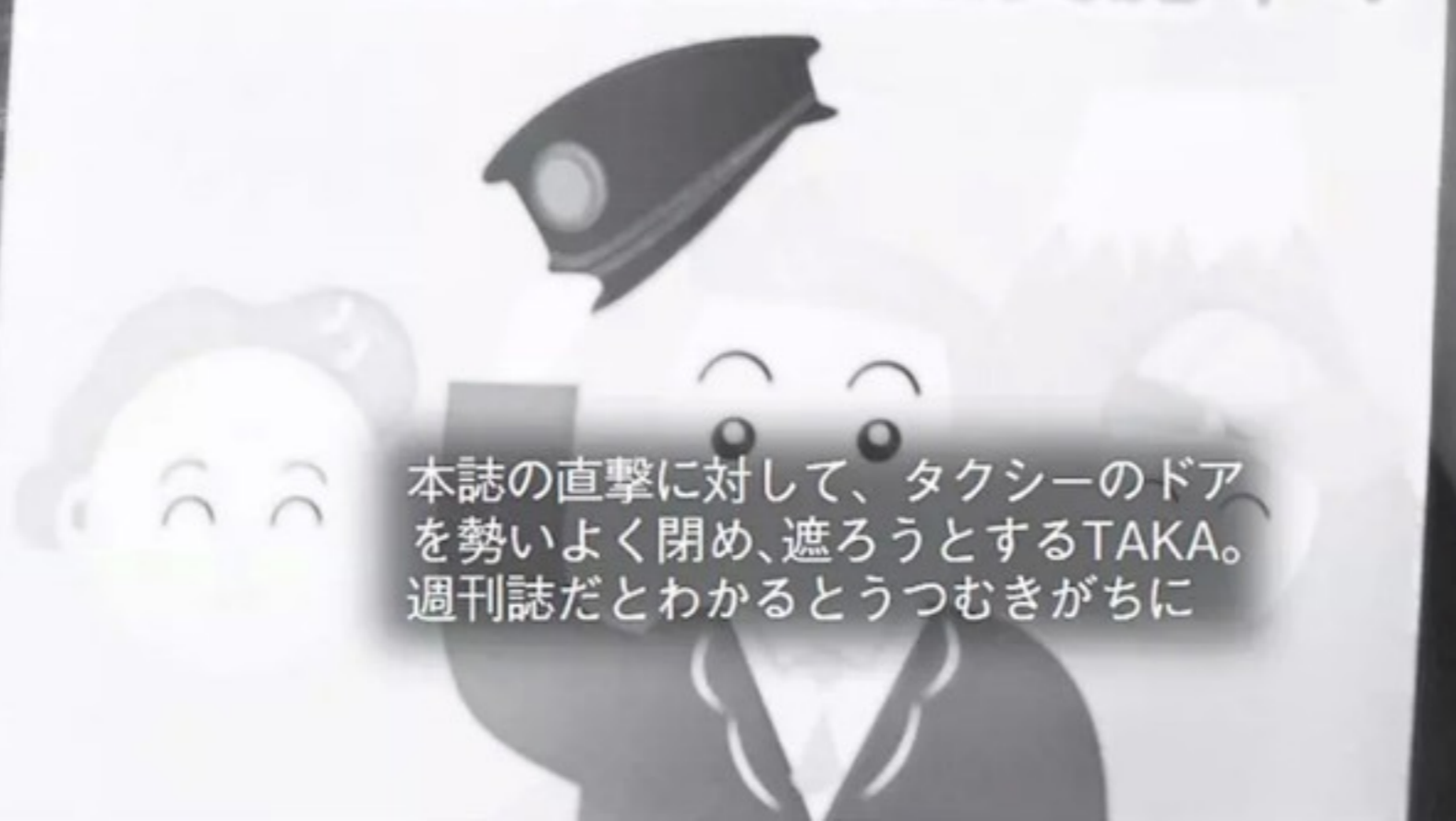
私を捨てたTAKAみちのくを

告発 ドロ沼不倫8年

許さない!!!

新日本参戦レスラー

サービス向上運動実施中!



本誌の直撃に対して、タクシーのドアを勢いよく閉め、遮ろうとするTAKA。週刊誌だとわかるとうつむきがちに



洗濯に送り迎えと身の回りの世話を...

一般人 ものまね

ボタンの前に立っているのに、開けるも閉めるも押してくれない

お題
おじいちゃんに
借金しまくって
勤当された
親戚のおばさん



お題
エレベーターで先に乗ってるのに、
なんのボタンも押さない人



お題
大病を乗り越え、
毎晩走っている近所のおばさん

“集大成、本が発売！”



登場人物140人超、全員福岡！新作ものまねも満載の『哀愁』はワニブックスより好評発売中(1200円+税)

み～んな福島!

「優しかったおばさん。この人本当に嫌い」



お題
帽子だけでも個性を出そうと
必死な修学旅行生

「東京、人多すぎる。ビビるな、平常心平常心」



素顔は
一男一女の父

77年生まれ 熊本県天草市出身。'93年、熊谷岳大とガリットチュウを結成。高校時代から筋トレを欠かさず、腕相撲は芸能界随一

3年ED組



相田 忍 木村 拓庵
梅崎 佳代 太田 黒風花 岡田 奏子
小川 陽子 小園 真里子 島田 翔子
豊田 チャリーダ 麻子 福田 未来 和田 千鶴
白川 守 塚原 健二郎 中牟田 慎吾
橋口 亮二 益田 智哉 山内 鉄也

ISSA

番組で見た『U.S.A.』のダンスは大変なことに



丸山桂里奈

丸山は「ドッペルゲンガー並み。駄菓子を渡したい」と絶賛

オフサイドって
なんですか？

芸能人 ものまね

林修

「いつやるか？ 来年からでいいでしょ」



藤田ニコル

衣装は藤田本人のものと同じサイズ。「ぜったい入らないと思ったのに」



渡辺えり

「ケンミンSHOW」で、田中義剛を見ている」設定



丸山桂里奈も「あたしよりかわいらしい！」

「福善東中」の卒業アルバムを一人で演じる福島(哀愁)より

これまで見たことを
忠実に再現したものを

「やだ。おつきいなあ。すごい堂々とされているので負けちゃいそうです」

10月16日、都内でおこなわれたCM発表会。フカキヨンがチラチラと視線を送る先で、「私が本当の深田恭子です」とポーズを決めるのは、お笑いコンビ・ガリットチュウの福島善成(4)だ。

「とんねるずのみなさんのおかげでした」の名物コーナー「細かすぎて伝わらないモノマネ選手権」では、「藤原紀香のキャンペンガール時代」のネタで優勝。現在は藤原の夫・片岡愛之助ともCM共演中だが、売れそうで売れない状況

が長く続いてきた。そんななか、'14年からSNSに投稿してきたのが、巷にいそうな一般人を切り取った「哀愁」のものまねだ。

「これまでの人生で私が体験したこと、見てきたことを忠実に再現したものです」(福島) 11月発売の最新刊『哀愁』では、芸能人ものまね、卒アルパロディのほか、「市役所勤務で淡い色の軽自動車に乗っている人」「マックで100円コーヒーだけ頼んで、ずっと寝てるおじさん」など、50人の「哀愁」のものまねにも挑戦している。

「この本がバカ売れして、夢の印税生活が実現したら、キヤバラ嬢とアフターで箱根温泉旅行に行ったり、マッチングアプリでいろんな女優の卵と知り合って支援してあげたり、各地方に女をつくったりしたいですね。そして私が家族に捨てられ、世間に見捨てられ、今よりもっと哀愁オーラあふれる芸人になったら、また笑ってください」(福島)

ああ、オレらしい買い物ものだ...

買いもの歴 50年、 「物欲マンガ家」 悩みに悩んで 買いまくる!



吉田戦車



- ライオン5袋パック
- ロマンスカー特急券
- 辛いカレー粉
- メッセンジャーバッグ
- カール
- 豆腐屋さんの豆腐
- ミネアム・ファルコン
- ハンドスピナー
- ザ・鉄玉子
- 天ぷら鍋
- 減塩用醤油さし
- 五倍酢
- 干しシシトウ
- 一合徳利
- グロップ
- ウォーキング用ボトル
- 猫つぐら
- ：ほかイラスト&エッセイ全62話

- ウルトラマンオーブの食玩
- キャットフード
- 伊勢玩具
- 背の高い本棚
- 納豆(タレ・からしなし)
- 血圧計
- チャドクガ毒針毛固着剤
- 打出料理鍋

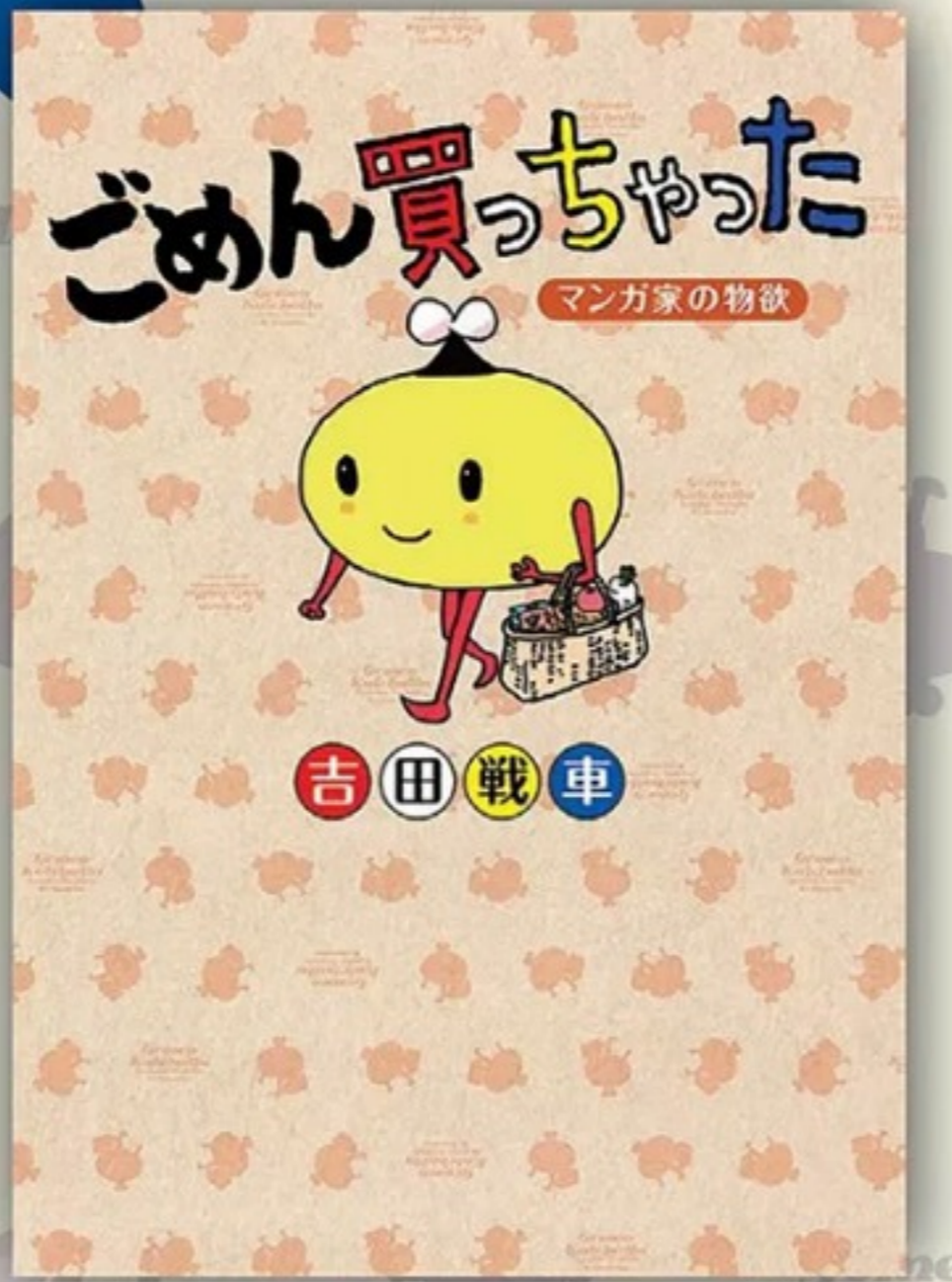
妻・伊藤理佐さん ドン引き!?



えっと、ホトは ホメて育てるん だっけ? 怒ればいいん だっけ?

描き下ろし
マンガ付き
大反響
発売中!

ごめん買った
マンガ家の物欲
A5判ソフトカバー
定価(本体1,100円+税)



FLASH

小春日和の
発見ワイド
「肩の荷が
下りました」

鈴木亮平

大役を終え、パーティーに登場
「皆さん、おやつとさあ！」

都内ホテルでおこなわれた打ち上げパーティーには、錚々たる出演陣が駆けつけた。鈴木は、朝方まで続いた三次会にも参加した



昨年、のんがCMでカバーした楽曲「エイリアンズ」の作者としても有名な堀込。お相手は、料理や手芸を扱うメディア関係者だという

SCOOP!
スクープ!

堀込泰行

「文化系美女」との
同棲をキャッチ



週末の夕方、都心に現われたキョンキョン。黒縁メガネをかけただけの普段着で、変装する様子はなく、その日常生活は堂々たるもの

鈴木亮平(35)はその肩から大荷物を下ろした。主演するNHK大河ドラマ「西郷どん」は10月26日にクランクアップ。1年3カ月もの長きにわたる撮影を終えたのだ。

「翌日の打ち上げでは、「天国の西郷さんに、ちゃんとやっているなと言われるように演じました。皆さん、おやつとさあ!」(薩摩)とはお疲れさまの意」とスピーチし、会場を盛り上げた(出席者)

その10日ほど前、買い物を終えた小泉今日子(52)が、周囲を気にしながら帰宅した。妻子ある豊原功補(53)との交際を宣言したキョンキョンは、ついに同棲が報じられている。スーパの袋を両手に提げ、2人分の買い出し?

さらにその3週間前、本誌はコンビニを訪れる仲睦ましいカップルを発見。二元「キリン」のミュージシャン・堀込泰行(46)の傍らには、小西真奈美似の美女の姿があった。2人はビールを買い込み、ともにマンションへ帰宅。これまで恋愛報道のなかった堀込だが、「10年近くおつき合っている」音楽関係者というパートナーがいたのだ。

荷物を下ろしたら、早速乾杯だ!



小泉今日子

女優休業中のキョンキョンは
スーパ一週間の庶民派生活





有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

FNASH

フニヤツシユ

Vol.21

今週の
COVER CAT



チーコ
(♀・7歳)



「大衆演劇のプリンス」として、数多くのステージに上がり続ける門戸竜二。家では、7歳になるキジトラのチーコが、彼の帰りを待っている。

ようだいたちは宅配便のお兄さんに引き取られていき、残ったのが、いちばんおとなしかったチーコでした。性格は、ツンデレどころかその上をいく「ツンツンデレ」。

いいんです。我が家に来て間もないころ、一度だけ迷子になったことがありましたが、奇跡的に帰ってきてくれました。以来、家からけっして離れようとしなくなりました。


の、と思つのですが（笑）。家で彼女がもつともお気に入り場所が、唐草模様の箱に入った爪とぎ台の上。唐草模様は、発展や繁栄、長寿を象徴するらしいんですが、チーコがその唐草模様の上に座っていると、まるで家の中をも見守ってくれているように感じるんですよ。

あるとき、4匹の子ねこを連れてた母ねこが突然、我が家に来てくれて。親子ともども、そのねこを保護しました。き

ふだんはまったくこちらに無関心ですが、たまにものすごく甘えてくるときがあります。それが、たまらなくかわ

そんな賢さを持つ半面、周囲が明るくなると前足で目を隠して必死で眠ろうとします。暗いところに移動すればいい

飼い主はこの人! もんどりゅうじ 49歳 '69年3月23日生まれ 大阪府出身 '87年、NHK連続テレビ小説『はっさい先生』で俳優デビュー。'02年から'11年まで大衆演劇・下町かぶき組「劇団龍」の座長を務める。'12年4月には千葉県香取郡神崎町の、'18年7月には大阪府岸和田市の、それぞれ観光大使に就任した。12月5日、成田ビューホテル(千葉県成田市)にて「門戸竜二クリスマスディナーショー」を開催

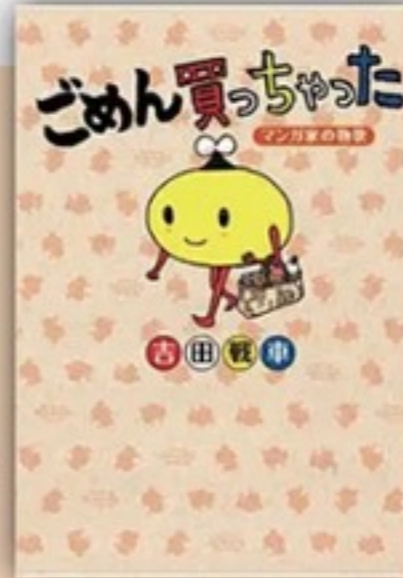


門戸竜二

FLASH

ごめん買った

買いもの失敗成功日記



ごめん買った
吉田戦車
定価(本体1100円+税)
光文社

単行本が絶賛発売中!
~おまけマンガつき~

DHA・EPA必要マンガ家
吉田戦車

10月初旬の連休、恒例の「SAVE I WASTE」マンガ家ツアーで、岩手県に行ってきた。深刻な災害続きの日本だが、今年の岩手では、踏み抜き防止の鉄板を入れた長靴をはくような作業はせずにすんだ。マンガ家やマンガ関係者十数名が関東、北海道から集まり、釜石で草取りの手伝い(私はその晩に合流)、二日目は宮古のイベントでチャリティ似顔絵描きをした。

69 顔ジャケさんま缶



最終日は盛岡「ふっこう*ふれあい祭り」で同様のお絵描きイベント。前夜は宮古で買いこんだ魚介類で宴会だったが、ほぼ全員、6時前に起床した。「神子田の朝市」に向かうためである。2011年から盛岡に宿泊する機会が増え、この朝市の存在を知った。私は4、5回めの訪問になるだろうか。

おじちゃんが「芋の子汁にすつと最高だよ」と売っている採れたての山のキノコなど、そられるものはたくさんあるのだが、旅先なのでなかなか買うまではいかず、コーヒー150円をすすする。自家製漬物も多い。丸一日持ち歩いてても平気そうな、小さいプラカップのものに目をつけた。おばちゃんに「これなんですか」と声をかける。シソの実にきざみシヨウガをまぜた塩漬け、ということだった。ご飯が進みすぎるヤツだ。150円。もう一つ、市場を2周ぐらいしながらチラチラ目に入っていたものがある。

近在の農家の人たちが、天幕が並んだエリアに農産物を並べる、たいへん魅力的な産直市場である。大規模な青果市場ではなく、地元の人や観光客を相手に成り立っていて、まだ品物が豊富にある6時あたりがすごく楽しい、とされている。時期的にハウス栽培と思われるトマト、ナス、キュウリなど夏野菜と、リンゴなどの果物、里芋、キノコ類など秋の作物が混在していて、たいへんにぎやかだ。買い食いも、すいとんなどおいしいものがそろっている。メンバーの何人かは、名物「朝市ラーメン」を食べていたが、宿(地元の関係者宅に世話になっていて)に戻れば前日の残り物で作った味噌汁などがあるので、「味噌漬けおにぎり」を一個買うにとどめる。100円。

PROFILE
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風!肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。近刊に「忍風!肉とめし1」「来れば?ねこ占屋」(ともに小学館。本連載の単行本が絶賛発売中!)



缶詰だが、一瞬、なんの缶詰だかよくわからない。カニのような赤い服を着た人物写真がデザインされている。いわゆる「顔ジャケ」商品か。手書きのPOPでその疑問は消えるのだが、岩手が誇る演歌歌手、福田こうへいジャケットの缶詰であった。中身はなんだ、歌か? シングルのCDが、パイナップル缶のように重なって入っているのだろうか。答えは、「岩手缶詰株式会社」のさんま水煮。大型缶410gの、東京でもたまに見かけるおなじみの中身だった。店のおばちゃんに「福田こうへい一個もらいます」と、450円を手渡す。同行者たちに見せたら、一人「母がファンだ」と購入したので、経済効果はあった。